

# MUNDO OK



EXEMPLAR  
GRATUITO  
VENDA PROIBIDA

#144 Maio/2020

[www.mundook.com.br](http://www.mundook.com.br)

**EDIÇÃO DIGITAL #fiqueemcasa**

Para conter o avanço do Coronavírus, a Mundo OK está sendo distribuída somente em edição digital até o controle da pandemia

**KARAOKÊ - MÚSICA - SAÚDE - ANIME  
MULHER - DIREITO DIGITAL - OPINIÃO  
OKINAWA - GASTRONOMIA - TRADIÇÃO**

## TUDO VAI PASSAR!



**E**stamos atravessando um período difícil, um grave problema de saúde com a pandemia do Coronavírus, a economia do país e do mundo abalada, e para completar ainda temos problemas na política. Realmente não está fácil, mas vamos aguentar firme que em breve as coisas irão melhorar. Logo tudo isso vai passar e aos poucos nossas vidas vão voltar ao normal.

Enquanto isso, a Mundo OK está disponível em formato digital para você se manter informado e entretido nesse período. Esse mês vamos falar de assuntos bem alegres, como tudo o que acontece no mundo do karaokê e da música, veja como os professores de karaokê estão conseguindo passar por esse período e veja onde encontrar vídeos ligados a música japonesa para alegrar a alma.

Temos 2 receitas deliciosas nessa edição para ajudar a trazer aquela sensação boa no corpo e no coração, carne de sol na moranga e o famoso Okinawa sobá, esse último, mais um prato feito aqui na minha cozinha para vocês! Falando em Okinawa, você vai conhecer um pouco mais sobre a música da ilha e sobre a imigração dos okinawanos no Brasil. Também temos animes que foram afetados pela crise do Coronavírus, uma matéria sobre fertilização com nosso parceiro, Dr. Raul Nakano da clínica Ferticlin, uma breve explicação sobre os contratos digitais nesse período de isolamento e a opinião do nosso colunista Nelson Fukai sobre essa crise. Essa edição está imperdível!

Se cuidem bem para que em breve possamos nos encontrar novamente pelos matusuris espalhados pelo Brasil. Se puderem, fiquem em casa, mas se precisarem sair, usem máscara, se lavem bem ao retornarem, utilizem álcool gel e tomem muito cuidado. Boa leitura.

**Daniel Yonamine**

[contato@mundook.com.br](mailto:contato@mundook.com.br) |
 [/revistamundook](https://www.facebook.com/revistamundook) |
 [@revistamundook](https://www.instagram.com/revistamundook) |
 [www.mundook.com.br](http://www.mundook.com.br) |
 (11) 96594-2070 |
 Segunda a Sexta - 09:00 as 17:00

## EXPEDIENTE



**Diretor:** Daniel Yonamine  
**E-mail:** contato@mundook.com.br

### Redação

**Editor chefe:** Daniel Yonamine  
**Redação:** Cibele Hasegawa e Tamires Alês  
**Diagramação e arte:** Carolina Kano  
**Colaboradores:** Bruna Oshiro, Danilo Fujita, Fabia e Norton Miasake, Lau Moreira, Natalia Inoue, Nelson Fukai e Shinji Yonamine

### Conselho editorial:

Dalton Umehara e Rodrigo Meikaru  
**Imagem de capa:** Deposiphotos  
**Administrativo:** Fabio "Tadashon" Fukushima  
**Comercial:** contato@mundook.com.br  
**Vendas:** Keico Sakemi, Reginaldo Takeuchi

A Revista Mundo OK é uma publicação da Koi Editora. O Núcleo de Edição se exime de quaisquer responsabilidades pelos anúncios veiculados, que são de responsabilidade única dos próprios anunciantes. Os artigos assinados e as imagens publicadas são de responsabilidade civil e penal de seus autores com a prévia, devida e expressa cessão de seus direitos autorais à Revista Mundo OK.

## ÍNDICE

**4** Karaokê  
Veja como a turma do karaokê está se adaptando a quarentena

**5** Música  
Cantores da comunidade japonesa entraram na onda das lives

**6** Saúde  
Dr. Raul Nakano fala sobre fertilização em tempos de Coronavírus

**8** Anime  
Pandemia afetou a temporada de animes adiando lançamentos

**10** Mulher  
Aprenda a preparar carne de sol na moranga

**11** Direito Digital  
Valide seus contratos digitais sem ter que sair de casa

**12** Opinião  
Como lembraremos do ano de 2020 no futuro?

**14** Okinawa  
Vamos conhecer mais sobre a música de Okinawa

**16** Gastronomia  
Uma deliciosa receita de Okinawa Sobá para lembrar festivais



**18** Tradição  
Conheça mais sobre a imigração okinawana na década de 60



# ITIBAN

## ESPECIALISTA EM JAPÃO



VAGAS PARA  
**REENTRY E  
ZAIRYU CARD**

EMBARQUE IMEDIATO

QUEM ESTÁ NO JAPÃO  
**RECOLOCAÇÃO  
GRATUITA**

COM VAGAS DISPONÍVEIS

DESEJA IR PRO JAPÃO?  
**ANÁLISE DE  
DOCUMENTOS**

EMPREGOS | PASSAGENS | VISTO

Somos a agência Nº1 em empregos no Japão do Brasil.

FALE COM A ITIBAN  
**ESTAMOS ATENDENDO**

A MAIOR AGÊNCIA DO BRASIL

A ÚNICA COM ESCRITÓRIO NO JAPÃO

LIGAÇÃO GRATUITA  
**0800 600 5115**

WHATS APP  
**44 3029 5115**

WWW.ITIBAN.COM.BR



## COVID-19: OPORTUNIDADE PARA NOS REINVENTAR

A questão do Corona Vírus vem afetando a todos. Esta situação traz uma grande oportunidade de nos reinventar com criatividade e usando a tecnologia.

Sem concursos e eventos, o mundo do Karaoke foi bem afetado, mas consultando amigos e redes sociais tivemos gratas surpresas sobre o que está sendo feito neste difícil momento:

### DESAFIOS ENTRE AMIGOS



Os amigos do Animekê lançaram, no Facebook, um desafio no qual cada um canta uma canção escolhida por seu amigo, e convida mais 3 cantores

criando assim uma linda corrente. É uma forma criativa de matar a saudade e apreciar belas vozes. Josimar Conceição, Carol Himura, Bruna Higashi, Bruno Piato, Highor Matte, Ranieri Gabriel já nos brindaram com suas apresentações e, certamente muitos outros vão aderir à brincadeira. Como é bom lembrar estas vozes lindas sem o peso e a preocupação de ter que julgá-los!! Nós (Fabia e Norton) fomos jurados de Animekê por 7 anos e tivemos o prazer de conviver com este grupo tão animado.

A iniciativa foi da Rafaela Ray-Chan, e os amigos aderiram rapidamente. A Família Animekê é realmente muito linda e unida.

### AULAS ON-LINE

Consultando os professores, Roberto Maeda, Alexandre Hayafuji e Mity Shiroma, importantíssimos no Mundo do Karaoke, todos afirmaram que o confinamento gerou um impacto enorme. Segundo Maeda, 50% das aulas foram suspensas. Hayafuji nos conta que, como o Karaoke é um Hobby (levado muito a sério por muitos) alguns deixaram as aulas por fechamento de comércio ou por demissão.

Porém, a situação também trouxe oportunidades: As tecnologias atuais e o avanço na velocidade de dados possibilitam as Aulas On-Line, nas quais os alunos recebem instruções através de aplicativos como WhatsApp e Skype. Hayafuji, que desde 2014, dá aulas On-Line, diz que tem divulgado o método principalmente para cantores de outras localidades e com resultados surpreendentes e comprovados. Para ele, o número de Aulas On-Line triplicou neste período. “Tenho alunos treinando virtualmente por todo o

Brasil e até no exterior”, diz Hayafuji.

Mity Shiroma diz que a ideia foi aprovada: “Estamos tendo um bom aproveitamento. Os alunos dizem que estão gostando, pois além de ter mais tempo para ensaiar, por conta do isolamento social, não estão tendo atividades como antes e o canto acaba sendo uma aula muito esperada.”

Maeda também aderiu à novidade: “estou gostando porque muitos dos alunos aderiram à essa ferramenta. É uma boa. Daqui pra diante vou utilizar esse sistema. Uma das alunas comentou que não vai mais perder aulas quando viajar”.

A Mity vê com bons olhos as mudanças: “Estou tendo uma grande experiência, pois me desafio a ‘viver’ a inovação em todos os sentidos. Tenho buscado me desenvolver e entender que o futuro já chegou, ou melhor, se antecipou”.

### SHOWS A DOMICÍLIO

Por um longo período, shows ao vivo nem pensar! Mas, e se você pudesse assistir um show da sacada de seu apartamento?

Foi o que fizeram os vizinhos de nossos amigos Pedro Mizutani e Marcus Manako.

Pedro Mizutani, o competente empresário, Presidente da União Paulista de Karaoke e campeão de karaoke não teve dúvidas: pôs o aparelho de som na sacada de seu apartamento e soltou a voz. Seus vizinhos maravilhados aplaudiam em êxtase.

Marcus Manako, revelação do Programa Raul Gil, no qual cantava com sua irmã Melissa, e atualmente cantor profissional em casamentos e formaturas, não podendo de se reunir com seus músicos, lembrou os tempos de karaoke, pôs seus playbacks e encantou seus vizinhos com sua voz potente e encantadora.

Assim, o Mundo do Karaoke vem dando sua contribuição para que a quarentena seja um pouco mais agradável para todos, levando mensagens de amor, fé e esperança. **OK**



Fabia e Norton Miasake são um casal com muitos títulos de karaoke, se apresentam em matusuris e outros eventos e levam a vida em torno dessa paixão pela música.

[karaoke@mundook.com.br](mailto:karaoke@mundook.com.br)

## MÚSICA PARA ALIVIAR OS CORAÇÕES

Texto: Norton Miasake/Fotos: Reprodução Redes Sociais

Que a velha máxima “Quem canta seus males espanta” é pura verdade todos já sabemos. Mas, a seguir veremos exemplos de que a música pode espantar os males de uma nação inteira.

Em tempos de COVID-19, belas iniciativas estão enchendo nossos corações de alegria:

### MENSAGENS CANTADAS

Os cantores da colônia japonesa estão movimentando um grande número de apresentações que estão rodando o Brasil e o Mundo com muito sucesso.

Um bom exemplo é o projeto “Kororo wo hitotsuni – um só coração” no qual 20 amigos se uniram para cantar a versão de “We are the World”. Com mais de 100 mil visualizações no Youtube, a linda mensagem cantada tocou nos corações de todos e foi veiculada até na NHK do Japão.

A ideia surgiu das irmãs Lika Kawano e Isinha Toyota que convidaram seus amigos com o único objetivo de passar esperança, amor, fé, superação e gratidão a todos, encarando as dificuldades como oportunidades para sermos pessoas melhores.



Participaram do projeto:

De Londrina: Mity Shiroma; André e Luciano Matsumoto; Cintia Matsumoto Mendonça; Aline Hayashi, Renata Tan;

De Salvador: Lika, Marianna e Luigi Kawano; Fabio Aruga; Humberto Monte;

De outras cidades: Fabia e Norton Miasake (Jacareí); Vander e Beatriz Matsumoto (Cascavel); Takeshi Nishimura (São Paulo); Paulo Marcio Yamaguti (Brasília); Isinha Toyota (Campinas); Paula Hirma (Bauru);

Do Japão: Valter Koiti Saito (Tóquio);

Foi um grande prazer fazer parte deste emocionante projeto. Gratidão a todos, principalmente à Lika e Mariana Kawano, e

Takeshi Nishimura que se dedicaram muito na elaboração do Vídeo e do Áudio.

Outra linda mensagem que está encantando a todos é a da jovem



cantora Yasmin Yamashita que interpreta “Oyasuminasai” uma canção original que trata da perda de entes queridos de maneira meiga e carinhosa. Confesso que chorei.

No Japão, Itsuki Hiroshi, Goday Natsuko, Yashiro Aki e outros cantaram “Ue o muite arukou” entre mensagens de força e otimismo que comoveu o país.

### LIVES

Além destas lindas performances gravadas, muitas apresentações ao vivo estão sendo feitas através do Instagram e Facebook com nossos conhecidos amigos.

Prova disso foi a Live dos consagrados Joe Hirata e Karen Ito que foi ao ar em 25/04 com muito sucesso. Além de nos brindar com belíssimas canções e histórias engraçadas e comoventes, a Live arrecadou uma boa quantia para a entidade Kibô no Iê através da campanha “Eu sou Kibô”.

Outro sucesso está sendo a nossa grande amiga Isinha Toyota, que vem arrastando multidões com suas Lives cheias de entusias-

Encontra com  
Isinha Toyota  
Convidados especiais:  
Fabia e Norton  
Live dia 21/04 às 18h  
@isinha\_toyota  
@fabiamiasake



mo. A cada dia, ela entrevista uma personalidade do Karaoke. A estréia foi com estes que vos escrevem, Fabia e Norton. Foram momentos de curtição total: em meio a canções ao vivo, contamos um pouco de nossas vidas e compartilhamos pensamentos sempre com pitadas de humor e descontração. As Lives se seguiram nos outros dias com a presença de muitos

talentos: Pamela Yuri, Ricardo Nakase e Eduardo Kanto deixaram nossas noites mais divertidas sempre ao comando da carismática Isinha. Certamente, estas lindas iniciativas serão lembradas eternamente como exemplos de solidariedade e amor ao próximo num momento de tanta dificuldade de forma a comprovar que a comunidade Nikkei vem se empenhando para fazer do Brasil uma grande nação. **OK**

# FERTILIZAÇÃO EM TEMPOS DE CORONAVÍRUS, COMO FICA?

Esta é uma pergunta que certamente as futuras mães devem estar se fazendo neste exato momento. Afinal, quem não se lembra dos danos causados pelo Zika Vírus em 2015 aos bebês que nasceram com microcefalia. As mulheres na época que foram infectadas pelo o vírus, transmitiram para o feto durante a gravidez.

Dr. Raul Eid Nakano, diretor da Sociedade Brasileira de Reprodução Assistida e da Fertilin, aponta que embora sejam biologicamente diferentes, incluindo na forma de contágio e manifestações clínicas, assim como o Zika Vírus, o Novo Coronavírus (a COVID-19) também pegou a todos de surpresa, mas agora em caráter mundial.

O grupo de risco para a Covid-19 compreende idosos, portadores de doenças crônicas, grávidas e puérperas. Apesar de não haver evidências científicas suficientes que comprovem uma maior vulnerabilidade destas mulheres, é uma medida de precaução diante deste cenário de incertezas que estamos vivendo, destaca Dr. Raul Nakano.

A Sociedade Brasileira de Reprodução Assistida - SBRA em conjunto com outras sociedades mundiais, está a todo o momento remetendo orientações e comunicados aos profissionais de reprodução assistida a respeito das condutas a serem adotadas. “As informações podem mudar a qualquer momento, visto que estamos lidando com algo totalmente novo, ressalta”. Mas afinal, é preciso adiar os planos de maternidade neste momento?

“A orientação é que seja adiado, mas mais como uma forma diminuir ao máximo a sobrecarga do sistema de saúde local, já que como mencionado anteriormente, não existem evidências que comprovem até o momento de que o Novo Coronavírus possa causar danos ao feto, como abortos ou malformações”, aponta o especialista.



O Dr. Raul Nakano destaca ainda que há de se considerar o direito de autonomia das pacientes, embora a orientação é que haja o adiamento dos tratamentos de reprodução assis-

tida, exceto daqueles casos considerados extremamente sensíveis ao tempo e, portanto, inadiáveis, com risco de condenar pessoas a uma infertilidade irreversível, como pacientes oncológicos.

Um dos pontos positivos do Coronavírus é o incremento da Tele-Medicina com a possibilidade de consultas on line. Quando não há necessidade de exame físico, o Conselho Federal de Medi-

cina permite que o atendimento médico/paciente seja feito através de plataformas digitais. Essa era uma demanda antiga que só foi autorizada agora para evitar a disseminação do vírus.

A Sociedade Brasileira de Reprodução Assistida reforça ainda que ciclos de reprodução assistida possam ser realizados sob juízo do profissional assistente, em decisão compartilhada com os usuários do serviço, de forma personalizada, fundamentados e bem documentados, com precaução e bom-senso, evitando-se transfêrências embrionárias neste momento.

O adiamento do sonho da maternidade não é uma decisão fácil. Para a mulher que está tentando engravidar, as chamadas tentantes, o momento de incertezas pode ser muito angustiante. Mas e quanto as que já estão grávidas? Quais são as orientações?

A Federação Brasileira das Associações de Ginecologia e Obstetrícia, a FEBRASGO, aponta que apesar das mulheres grávidas com suspeita ou confirmação de infecção pela COVID-19 venham apresentando um bom prognóstico, devem evitar aglomerações, contato com pessoas febris e com pessoas apresentando manifestações de infecção respiratória.

De acordo com Dr. Raul Nakano é importante lembrar que se trata de um agente novo e, portanto, pouco estudado. Por isso, as informações podem mudar conforme o avanço das pesquisas. O importante é não entrarmos em pânico, mantermos a calma e fazermos a nossa parte. Como?

Se você não faz parte do grupo de risco não significa que não faz parte do problema, já que pode portar o vírus, infectando um idoso, por exemplo. Por isso, siga as orientações dos órgãos de saúde rigorosamente. Fazer a higienização das mãos, evitar contato das mãos com boca, nariz ou olhos são medidas efetivas contra a disseminação da doença. E se estiver com sinais e sintomas gripais, fique isolado, use máscara e procure atendimento médico caso tenha dificuldades respiratórias. Isso vale para todos nós. **OK**



**Dr. Raul Eid Nakano**  
CRM-SP 46.514  
Diretor Clínico da Fertilin - Clínica de Fertilidade e Diretor da Sociedade Brasileira de Reprodução Assistida  
[www.fertilin.com.br](http://www.fertilin.com.br)

## Reprodução Humana com Ética e Respeito

Fertilização In Vitro      Congelamento de Óvulos  
Inseminação Artificial      Vasectomizados

### Estrutura de Alto Padrão

Laboratório Próprio de Reprodução Assistida com Central de purificação e controle de ar laboratorial - ISO 14.644

- Salas de exames laboratoriais
- Salas de procedimentos médicos
- Sala de coleta de sêmen
- Salas de Recuperação
- Centro Cirúrgico
- Laboratório de Andrologia
- Ambientes climatizados
- Confortável sala de espera
- Amplo estacionamento



Inovação Técnica e Científica



Tecnologia Avançada

Av. Indianópolis, 1960  
Planalto Paulista - São Paulo - SP

(11) 5581-2045

[www.fertilin.com.br](http://www.fertilin.com.br)

Dr Raul Nakano - Dir. Clínico - CRM 46.514



## Acompanhe a MUNDO OK

@revistamundook

/revistamundook

[mundook.com.br](http://mundook.com.br)

[contato@mundook.com.br](mailto:contato@mundook.com.br)

**Madeira Viva**  
A Arte Desenvolvendo a Vida

**Curso de Marcenaria Hobby-terapia**

- \* Turmas mistas
- \* Início imediato
- \* Sem pré-requisito
- \* Manhã • tarde • noite

[madeiravivahobby](https://www.instagram.com/madeiravivahobby)  
**(11) 5575-3826**  
a 500m do Metrô Jabaquara  
[www.madeiraviva.com](http://www.madeiraviva.com) (s/br)

## NAHA SEGUROS

**SEGUROS**  
Auto  
Empresarial  
Residencial  
Vida

**PLANOS DE SAÚDE**  
Empresaria  
Individual  
Adesão

**Reginaldo Takeuchi REGI**

Telefone: +55 11 2021-1777  
Telefone: +55 11 2021-1836  
Celular: +55 11 94526-5665  
Email: [regi@nahaseguros.com.br](mailto:regi@nahaseguros.com.br)  
Site: [www.nahaseguros.com.br](http://www.nahaseguros.com.br)  
Rua São Maximiano, 54 - Água Rasa

## Fique em casa!

Só saia de casa em casos de extrema necessidade, ir ao mercado, farmácia, quando sair sempre use máscara, e não esqueça de se higienizar muito bem lavando as mãos ou álcool gel. Vamos nos cuidar!

Em breve tudo isso vai passar.



# ANIMES X CORONAVÍRUS

Diante da infeliz pandemia do COVID-19, várias produções e eventos estão sendo adiados e com a produção de animes não está sendo diferente.

## MAS O QUE OS ANIMES TEM COM ISSO?

Como atualmente um dos principais fatores para conter o contágio em massa é o isolamento social, ficando em casa e saindo o mínimo possível, isso fechou as portas de muitas empresas.

Com a produção de animes acontece o mesmo, os estúdios estão de portas fechadas e mesmo os que trabalham no **formato de células**, onde cada parte do anime é feita em local e região diferente, ainda sim a aglomeração de pessoas acaba sendo inevitável.

Algumas dessas células estão distribuídas também fora do Japão como China e Coreia do Sul. Mesmo possuindo poucos profissionais nestas células, de alguma maneira eles precisam se deslocar ao trabalho e com isso geram pontos de aglomeração no transporte



público e nas ruas.

Nos países asiáticos, eles já possuem medidas sanitárias bem comuns para casos de doenças. Não é estranho ver imagens de pessoas e até personagens dos animes usando máscara quando estão doentes, fato que ganhou força desde 1918 com o surto da Gripe Espanhola e hoje em dia além de saudável, é bem educado.



Até agora, 25 animes adiados como: **Boruto**, **One Piece**, **Ore-gairu**, **Maou Gakuin no Futekigousha**, **Re:zero**, **Infinite Dendrogram**, **Fate/Gran Order: Babylonia**, **Railgun T** e eventos como: **Annual Seiyuu Awards**, **E3 Game Show** e o evento mais esperado entre os fans e a indústria de animes, o **Anime Japan 2020**.

Todos são alguns exemplos entre os prejudicados tendo sua produção agendada para datas futuras ainda não confirmadas por dificuldades de logística e deslocamentos dos profissionais envolvidos.

Os animes não vão acabar, talvez seja um tempo para ver aquele anime esquecido ou rever seu favorito para ocupar a cabeça com boas coisas. No site **Anime Xis** tem várias dicas do que ver nesta quarentena.

Isso tudo vai passar e poderemos voltar a ficar tranquilos, en-



Lau é o responsável pelo site [AnimeXis.com.br](http://AnimeXis.com.br), que é referência no assunto em todo o interior paulista.

- @anime\_xis
- @anime\_xis
- facebook.com/siteanimexis

Vamos jogar  
**POKÉMON**  
TRADING CARD GAME  
ONLINE



\*Jogo totalmente gratuito

Nesse período de quarentena e distanciamento social todos estamos procurando algo para passar o tempo, aprender coisas novas e se divertir. Pensando nisso a Mundo OK criou um passo a passo em vídeo para você começar a jogar cartas Pokémon online e se divertir muito.

O vídeo está fixado no nosso Facebook e já vem acompanhado de um sorteio de um baralho temático que você pode usar no jogo online também. Corre lá, assista o vídeo comece a jogar e veja como participar do sorteio.

[facebook.com/revistamundook](https://facebook.com/revistamundook)

O melhor jeito de se proteger é ficando em casa, mas se precisar sair de casa...

#UseMáscara

Quando tínhamos poucos infectados, não fazia sentido todo mundo andar de máscara. Mas, agora, o número de casos cresceu e sabemos que boa parte deles é assintomático. Portanto, tem bastante gente espalhando o vírus sem saber disso — e, se eles precisarem sair de casa, o uso de uma máscara evita o espalhamento do novo coronavírus pelo ambiente.

#FicemCasa

por amor, por empatia.  
não é por um, é por todos!



## CARNE DE SOL NA MORANGA



### PREPARO

1. Corte uma tampa no topo da moranga e tire as suas sementes.
2. Embrulhe a moranga em plástico filme por completo. Faça um furiinho pequeno com palito de dente na parte de cima e leve ao microondas por 20 min. Enquanto a moranga fica

pronta no microondas, prepare a carne de sol:

3. Coloque a carne de sol na panela de pressão com água por 15 min após começar a apitar.
4. Desfie a carne.
5. Refogue em uma frigideira alho, cebola, e a carne.
6. Retire toda a polpa da moranga.
7. Junte a polpa de moranga no refogado e tempere a gosto. Eu usei sal, tempero baiano e pimenta do reino.
8. Acrescente o cream cheese ou requeijão, o creme de leite e o molho de tomate .
9. Por último junte o coentro. Misture bem.
10. Sirva com shirô gohan!

Bom apetite! **OK**



**Natália Inoue** é mãe, modelo, empresária na área de moda e beleza e compartilha tudo isso no #dicasajapa

[www.inouestore.com.br](http://www.inouestore.com.br)  
[/InoueBeautyCenter](https://www.facebook.com/InoueBeautyCenter)  
[@nataliainoueficial](https://www.instagram.com/nataliainoueficial)

Por conta da pandemia que estamos vivendo em nosso país e no mundo, estamos saindo o mínimo possível de nossas casas. Estamos cozinhando mais ao invés de comer fora, e no mercado, procuramos alimentos não perecíveis, ou que possuam uma longa data de validade. A carne de sol por exemplo, é uma ótima opção de proteína neste período, pois armazenada da forma correta ela pode durar até 6 meses na geladeira. A Abóbora é uma excelente opção de legume com longa data de validade. Enquanto inteira, ela pode durar até 3 meses se conservado em um local fresco e seco.

Hoje vou passar para vocês uma receita super fácil, possível de se realizar em apenas 20 minutinhos usando estes dois alimentos!

### INGREDIENTES:

- 3 dentes de alho picados
- 1 cebola picada
- 5 xícaras (chá) de carne de sol
- 4 xícaras (chá) de abóbora
- 1 xícara (chá) de molho de tomate
- 1 caixa de creme de leite
- coentro picado
- pimenta do reino e tempero baiano
- 1 moranga média
- Azeite de oliva
- 2 xícaras (chá) de requeijão cremoso ou cream cheese.

## CONTRATOS ELETRÔNICOS

Em tempos de isolamento social a internet reforçou sua vocação como ambiente de negócios. Um aspecto importante a ser esclarecido é a noção de que o termo “contrato” juridicamente significa apenas um acordo de vontades. Quando, por exemplo, um acordo de vontades envolve um objeto de maior relevância como a compra de um carro, tradicionalmente, as partes optam por formalizar as condições essenciais como características do veículo, preço, forma de pagamento, data de entrega, responsabilidade pelas multas etc. Mas, e se essa mesma negociação tivesse sido realizada no WhatsApp ou e-mail, teria validade?

A resposta é positiva, desde que fique demonstrado que o vendedor e comprador são de fato as partes negociantes (autoria) e que as condições descritas no WhatsApp ou e-mail são de fato as negociadas (integridade do conteúdo). Entretanto, alguns problemas podem ocorrer. Uma das partes pode esclarecer que teve o celular ou e-mail fraudado ou ainda que o teor da negociação difere da original e, portanto, não estaria obrigada a cumprir o que teria sido combinado.

Para conferir maior segurança jurídica, a Medida Provisória 2.200/2001 criou e sistematizou um ambiente (IPC-Brasil) para assegurar a autenticidade, integridade e validade de documentos públicos e privados na forma eletrônica. Uma das formas é a identificação do usuário pela utilização de certificado digital que permite a assinatura digital em documentos (Art. 10, §1º). Outras formas, ainda que não utilizem os certificados da IPC-Brasil, que sejam eleitas pelas partes e comprovem a autoria e a integridade do documento eletrônico também será válida (Art. 10, §2º). Um contrato portanto poderá ser assinado de forma (1) digital ou (2) eletrônica.

A assinatura digital consiste na utilização de uma ferramenta tecnológica a partir da utilização de certificado digital emitido por autoridades certificadoras IPC-Brasil (como se fossem cartórios que reconhecem as assinaturas analógicas, mas na versão digital) que garante que ao documento assinado prova da autoria, integridade, autenticidade e confidencialidade. Qualquer pessoa pode adquirir seu certificado digital perante uma das autoridades certificadoras como Serasa, Certisign, CEF (confira lista: <https://www.iti.gov.br/icp-brasil/57-icp-brasil/77-estrutura>) para assinatura digital e autenticações em sistemas (<https://www.iti.gov.br/certificado-digital/servicos>).

A assinatura eletrônica consiste na utilização de mecanismos computacionais, fornecidos por plataformas, que permitem a combinação de diversos formas de autenticação de modo a garantir a autenticidade e integridade dos documentos assinados como exi-

gência de senha e login, vinculação ao e-mail, selfie, postagem de documento com foto, registro do IP, geolocalização, bloqueio de edição, emissão de relatório contendo dia, hora e IP do acesso ao documento, garantindo-se a comprovação de autoria e de integridade do documento. (plataformas mais conhecidas: [www.d4sign.com.br](http://www.d4sign.com.br); [www.docuSign.com.br](http://www.docuSign.com.br); [www.adobe.com](http://www.adobe.com)).



Acrobat Pro DC

Ambas as formas já passaram pelo crivo do Superior Tribunal de Justiça e foram aceitas como formas válidas de assinatura de documentos eletrônicos. A tendência desta prática é se tornar cada vez mais utilizada, pois reduz significativamente o tempo para formalização.

Antes de finalizar, registro que a Lei Geral de Proteção de Dados (Lei 13.709/2018), prevista para entrar em vigor em agosto de 2020, teve sua vigência alterada para maio de 2021. **OK**



**Danilo Yoshiaki Fujita**  
 Advogado. Mestre pela USP. Especialista em direito empresarial pela PUC/SP e especializando em direito e tecnologia da informação

[fujita.adv@uol.com.br](mailto:fujita.adv@uol.com.br)

Cremes hidratantes na fragância de perfumes importados famosos como:

**212 Vip Rosé, Black XS, Miss Dior, Coco Chanel Mademoiselle e muitos outros**

[WWW.INOUESTORE.COM](http://WWW.INOUESTORE.COM) [@INOUEBEAUTYCENTER](https://www.instagram.com/INOUEBEAUTYCENTER)

# O ANO QUE NÃO EXISTIU

A crise do coronavírus esperou começar o ano de 2020 para explodir em todo o mundo. Começou como uma esquisitice chinesa, uma coisa meio distante, mas as poucas imagens que chegavam clandestinamente, mostravam um quadro de total desespero, um verdadeiro filme de horror. O resto do mundo assistia desolado mas tratava o caso como briga de casal do vizinho, acompanhava com interesse mas não se metia. Países europeus, asiáticos e os EUA recebem muitos turistas chineses, além terem em comum muitos negócios. Assim o vai e vem de cidadãos de um lado para outro era bastante efervescente e claro, espalhando o vírus. O atraso em adotar medidas de isolamento, mesmo depois do aparecimento de muitas pessoas infectadas, acabou castigando os países europeus e os EUA. Os sistemas médico-hospitalar desses países, considerados os mais desenvolvidos do mundo, acabaram colapsando, com falta de leitos de UTI e dezenas de milhares de morte. Uma situação que os europeus só passaram na segunda guerra e os EUA na guerra civil do século passado. O Brasil, e em especial o estado de São Paulo, vinha monitorando o problema e antes que a pandemia se instalasse, vários governadores decretaram o fechamento de escolas e uma quarentena seletiva, funcionando apenas serviços essenciais. Uma medida que hoje está provado que foi acertada. Como só pessoas de uma certa posse viajam para o exterior, os primeiros casos aconteceram nas classes mais abastadas, gente que foi infectada em viagens internacionais. Com a quarentena seletiva a velocidade do contágio foi controlada e foi possível montar hospitais de campanha e preparar pessoal da área da medicina para enfrentar a crise. Nestes estados não se chegou ainda ao colapso no sistema médico hospitalar. Mas em certas cidades, onde a quarentena não foi levada a sério, a crise explodiu e cidades como Manaus, Fortaleza, Belém, Recife e outras vivem estado de total calamidade pública, com doentes graves morrendo por falta de atendimento. Na periferia da cidade de São Paulo, a quarentena também não estava sendo obedecida e agora o vírus vem se espalhando perigosamente. Hospitais municipais da periferia já estão lotados, mas ainda existem os hospitais de campanha no Pacaembu, Anhembi e Ibirapuera. Será suficiente? Vai depen-

der de maior adesão ao isolamento social e ao uso de máscaras na periferia. Nos bairros centrais da cidade de São Paulo o contágio está mais controlado e é possível que hospitais particulares estejam com uma certa folga nos leitos de UTI vagos.

Esta crise acabou por mostrar verdades a sociedade brasileira, que todos sabiam mas pouco se importavam. Primeiro, temos muitos brasileiros pobres e miseráveis. Bem mais da metade dos brasileiros vivem a situação da “mão para a boca” ou seja, ganham simplesmente para as necessidades mínimas de sobrevivência do momento. E mais um grande número de brasileiros nem isso conseguem, precisam viver da bondade alheia. Segundo, os brasileiros são péssimos poupadores, mesmo gente que ganha o suficiente para fazer um pé-de-meia, gastam tudo ou mais do que ganham. Terceiro, uma coisa boa, muitos brasileiros ainda são solidários, ajudam pessoas em dificuldade sem esperar nada em troca. Gente preparando e distribuindo comida, milhares costurando máscaras para serem doadas para hospitais e para o público em geral, médicos atendendo gratuitamente via internet, etc. Quarto, uma coisa ruim, no meio dessa crise pessoas querendo se aparecer e faturar de alguma forma. Em problemas de saúde, políticos devem ouvir autoridades médicas, os especialistas, para tomarem decisões e é lastimável que médicos opinem em função de suas convicções políticas. Aliás, politizar com coisas que podem decretar a vida ou a morte das pessoas, só aconteceu no Brasil e nos EUA.

Este é um ano que não vai ter fim! Ou um ano que não existiu, dependendo da experiência de cada um!!! **OK**



**Nelson Fukai** é engenheiro, escritor e analisa questões do presente e passado da comunidade.

[nelsonfukai@yahoo.com.br](mailto:nelsonfukai@yahoo.com.br)



Encontre nossos produtos nos principais mercados e mercearias orientais!

MATSUDA FOOD  
Cel: (11) 9 6668.2179  
[@matsudafood](https://www.instagram.com/matsudafood)



PROTEÇÃO · PREVENÇÃO · MONITORAMENTO 24H | A SUA TRANQUILIDADE É O NOSSO MAIOR OBJETIVO



(11) 2721-3613  
[www.anzenseguranca.com.br](http://www.anzenseguranca.com.br)

VISITE O NOSSO SHOWROOM | Rua Dr. Mário Rodrigues Louzã, 36  
Jd. São José - São Paulo - SP - Cep:03931-010

Soluções em Marketing e Design, para agregar valor à sua marca e alavancar seus resultados.

Identidade Visual  
Ações de Marketing  
Materiais Gráficos  
Soluções Digitais

[11] 5587.3491  
[contato@itigoo.com](mailto:contato@itigoo.com)

Peça agora seu CARD DIGITAL  
[card.itigoo.com](http://card.itigoo.com)

[itigoo.com](http://itigoo.com)

Siga-nos nas redes sociais: [agencia.itigoo](https://www.instagram.com/agencia.itigoo)

R. Juno, 265  
Vila Carrao - São Paulo - SP  
Telefone: (11) 2293-4278

YOSHIMURA TAKAO SANSHIN  
KUCHO KENKYUJO

吉村尊雄  
三線胡弓研究所

AULAS: LIBERDADE E VILA CARRÃO

(55) (11) 9-9659-5581  
[atyoshimura@yahoo.com.br](mailto:atyoshimura@yahoo.com.br)  
takao.sanshin  
Okinawa Sanshin Kucho Takao Yoshimura



Escoramento Metálico de Vigas e Lajes  
Travamento Metálico de Vigas e Pilares  
Andaimes Tubulares e Acessórios  
Andaimes Fachadeiro  
Bandejas de Proteção

Solicite um orçamento sem compromisso

Fones: (11) 2785-0263 / 2785-0264 / 97289-0662

e-mail: [ssa@ssaescoramentos.com.br](mailto:ssa@ssaescoramentos.com.br)  
R. Francisca de Paula, 291 - Vila Carrão - São Paulo - SP  
[www.ssaescoramentos.com.br](http://www.ssaescoramentos.com.br)

Locação de Escoramentos Desde 1991

Anuncie na Mundo OK

[contato@mundook.com.br](mailto:contato@mundook.com.br)

## VAMOS CONHECER MAIS SOBRE A MÚSICA DE OKINAWA? RYUKYU MINYO

Haitai, minnasan! Na edição passada, vocês puderam conhecer um pouco sobre o Ryukyu Koten Ongaku (Música Clássica de Ryukyu) e Kumi Odori (Teatro Clássico). Nesta edição farei sobre o Ryukyu Minyo (Música Popular de Ryukyu).

O Ryukyu Minyo (música folclórica, popular), como o próprio nome já diz, é a música do povo. Muitas pessoas me perguntam qual é a diferença entre koten e minyo, e então, costumo dizer que o Ryukyu Koten seria o equivalente aos espetáculos do Teatro Nacional de São Paulo e o Ryukyu Minyo seria equivalente aos shows de buteco. Obviamente que com conceitos diferentes, mas de certa forma, semelhantes. A música popular fala sobre o cotidiano - lavoura, plantação, trabalho, agradecimento aos deuses pela colheita, sentimentos, amor, traição, dificuldades do dia a dia, admiração à paisagens e lugares, diversão, bebedeira, etc. São temas vividos no dia a dia.

Nas tradições de Ryukyu, poesia, música e dança estão totalmente interligados. As artes plásticas, como o bingata e bashofu também estão, pois são tecidos utilizados em diversas danças. Todos nós sabemos que Okinawa é a terra da música e da arte. E por isso, durante todo o ano há inúmeros festivais de músicas, desde as tradicionais até as mais modernas.

No Brasil, temos duas escolas de Ryukyu Minyo, que são filiais das matrizes de Okinawa. São elas: Ryukyu Minyo Hozonkai Filial Brasil e Ryukyu Minyo Kyokai Filial Brasil, ambas com filiais espalhadas pela São Paulo e outras cidades do Brasil, como Curitiba, Londrina e Campo Grande.

E como estamos em época de isolamento social, vocês provavelmente estão lendo esta matéria através do celular ou computador. Pensando nisso, resolvi deixar aqui alguns links de músicas legais para vocês curtirem!

**Keehituri Bushi e Timatu Bushi, interpretado por Chihiro Kamiya, numa pegada mais moderna:**

<https://www.youtube.com/watch?v=99urDPhe3T0>

**Kunjan Sabakui, pelos alunos da Universidade Okinawa Kenritsu Geijutsu Daigaku:**

<https://www.youtube.com/watch?v=gu2-GDo00I>

**Shima Jima Kaisha, por For Sisters:**

<https://www.youtube.com/watch?v=-mdr38zDna4>

**Takoyama, por Tomoko Uehara:**

<https://www.youtube.com/watch?v=Hvr7mB0f9OE>

**Beat It, Okinawa Michel Jackson Sanshin Cover, por Gibo Kazuya:**

<https://www.youtube.com/watch?v=L0D0AOiq-Vg>

E vamos prestigiar também o trabalho dos artistas brasileiros!

**Asadoya Yunta, por Ichi Hanno:**

<https://www.youtube.com/watch?v=AkcdVJa-icM>

**Banda Tontonmi:**

<https://www.youtube.com/watch?v=1gf4bZzaShc>

**Heroes Sanshin Band:**

<https://www.youtube.com/watch?v=srO04leN9eY>

**Ryukyu Minyo Hozonkai e Takaryu Hananokai**

<https://www.youtube.com/watch?v=ua62V8HJL7k>

**Ryukyu Minyo Kyokai e Shiroma Kazue Ryubu Dojo**

<https://www.youtube.com/watch?v=71iAR-X8FzY>



Bruna Oshiro dedica-se ao estudo e a transmissão da música okinawana no Brasil. Foi kenpi ryugakusei em 2016, pela Okinawa Prefectural University of Arts, participou de diversos espetáculos no Brasil e em Okinawa. Atualmente, leciona a arte do Ryukyu Minyo, na Associação Okinawa Kenjin de Guarulhos.

[oshiro.bruna@gmail.com](mailto:oshiro.bruna@gmail.com)

[oshirobruna](https://www.instagram.com/oshirobruna)

Graças a vocês estamos na melhor casa do mundo.

感謝  
KANSHA  
GRATIDÃO



[www.ikoinosono.org.br](http://www.ikoinosono.org.br)

Assistência Social Dom José Gaspar  
CNPJ 61 734 232/0001-68

Banco Bradesco  
Agência 0131-7  
CC 47647-1

Banco Santander  
Agência 4551  
CC 13000193-2

憩の園  
ASSISTÊNCIA SOCIAL DOM JOSÉ GASPAR

Jardim de Repouso São Francisco

(11) 2480 1122

[doacoes@ikoinosono.org.br](mailto:doacoes@ikoinosono.org.br)

**A Kibô-no-lê precisa de você!**

[kibonoie.doareacao.com.br](http://kibonoie.doareacao.com.br)

Neste período de incerteza você pode trazer saúde, integridade e alegria a 70 pessoas em situação de deficiência intelectual. **Faça uma doação!**

Sociedade Beneficente **CASA DA ESPERANÇA** Entidade Beneficente de Amparo à Pessoa em Situação de Deficiência Intelectual

Ricardo, residente da Kibô-no-lê



Nós, assim como tantas outras associações sem fins lucrativos e ONGs, sobrevivemos de doações e eventos beneficentes que, infelizmente, em virtude do distanciamento social para contenção da disseminação da Covid-19, não estão sendo realizados prejudicando e dificultando a obtenção de recursos essenciais à nossa sobrevivência.

Neste momento de incertezas e dificuldades, em que tantos de nós nos vemos de cabeça para baixo, é preciso virar o jogo. Pensar no próximo e no coletivo faz parte da superação, ajude a quem precisa!

**GIRE SOLIDARIEDADE  
DOE PARA A KODOMÔ**

Saiba como doar em: [WWW.KODOMONOSONO.ORG.BR/DOE](http://WWW.KODOMONOSONO.ORG.BR/DOE)



## OKINAWA SOBÁ

Estamos sem eventos já a mais de um mês e tenho certeza que muitos estão sentindo falta da gastronomia dos matusuris. Pensando nisso trouxe uma opção fácil de fazer de Okinawa Sobá.

Dificuldade: Fácil – Tempo: aprox. 1:30h – Rende: 4 sobás grandes

### INGREDIENTES:

- Pedacos de costela suína (600 gramas)
- 1,5 litros de água
- 1 colher de sopa de Dashi (tempero sabor de peixe)
- 2 cubos de caldo de carne
- Shoyu (molho de soja)
- Macarrão de sua preferência (eu usei pré cozido Yakisoba)
- 3 ovos
- Cebolinha picada
- Gengibre ralado
- Benishoga (gengibre vermelho em conserva)
- Narutomaki (massa de peixe)
- Sal e temperos a gosto para a carne

### PREPARO



- Passe um pouco de sal na costela e coloque na água fervendo por 15 minutos. Após retirar da água, eu temperei a costela e coloquei para assar por aproximadamente 1 hora.



- Caso queira, retire um pouco da gordura na água com uma colher. Adicione o dashi, os cubos de caldo de carne e um pouco de shoyu e misture até iniciar a fervura e reserve.



- Bata os ovos e frite, depois corte em pequenas tiras. Pique a cebolinha, e corte rodela de narutomaki.

- Prepare o macarrão da sua preferência e vamos montar (aqueça o caldo, a costela e o macarrão antes de começar a montar). Em uma tigela (ou makai em utinaguchi, dialeto de Okinawa) coloque o macarrão, preencha com caldo e por cima cubra com um pedaço de costela, as tiras de ovos, cebolinha picada, benishoga e o narutomaki. Coloque gengibre ralado e misture no caldo para tomar caso goste. Agora é só aproveitar e se deliciar! **OK**

# KITUUTSS

SALGADOS

www.kituutssalgados.com.br

Aceitamos encomendas de doces e salgados...  
Faça o seu pedido na unidade mais próxima!

1. Vila Matilde - ☎ 2653.0226  
Av. Valdemar Carlos Pereira, 296 A
2. Vila Ré - ☎ 2682.4206  
Rua Itinguçú, 586 H
3. Artur Alvim - ☎ 3467.6602  
Rua Maciel Monteiro, 650 P



Jorge e Hélia Issagawa  
MERCEARIA  
**NIHON HIN**  
PRODUTOS ALIMENTÍCIOS JAPONESES

2942-8096  
aceitamos encomendas

EM NOVO ENDEREÇO  
Praça Haroldo Daltro, 160 - Vila Carrão

MENSORÊ!!! (Irashaimasê!!!)

TAKE SAN  
RESTAURANTE JAPONÊS

TAKEOSAN.SAIPOS.COM  
Ifood Uber Eats (11) 2253-8291  
Av. Rio das Pedras, 3729 - Jd. Aricanduva

MERCEARIA  
CHIBAN

PRODUTOS ORIENTAIS E NATURAIS

Horário de funcionamento  
Segunda a sábado: das 8h às 19h  
Domingos e feriados: das 8h às 12h

Rua Itinguçú, 576, Vila Granada  
CEP 03658-000 / Tel.: (11) 2681 8286

Menu disponível no site  
hachicrepecafe.com.br

DELIVERY & RETIRADA  
PELOS APPS IFOOD, JAMES E RAPP

Hachi  
Crepe & Café  
クレープ & カフェ

ESPECIALIZADA EM CREPE JAPONÊS  
Rua Galvão Bueno, 586 - Liberdade  
☎ 11 3208-3113 📞 11 97613-0307

Kampai Okinawa  
Restaurant

Estamos atendendo  
**DELIVERY**  
OU  
**RETIRADA**

☎ 11 2257-3988  
📞 11 99249-9216  
Rua Nhandeara, 123 - Vila Carrão

RESTAURANTE  
**NORI**  
Delivery

Estamos atendendo delivery e retirada  
app Nori e Ifood

11 2941-7900 / 2941-0977

OBENTO  
PRODUTOS ORIENTAIS

Rua Visconde de Inhaúma, 161  
Bairro Osvaldo Cruz  
São Caetano do Sul  
☎ (11) 2376-4403  
Estacionamento no local  
Seg a sáb: 08:00 às 19:30  
Dom e feriados: 08:30 às 13:00  
f /Obento produtos orientais

## IMIGRAÇÃO CAPEM

No período de 1950 pós guerra, o governo americano iniciou a instalação de bases americanas em Okinawa, muitos locais foram desapropriados tirando o espaço dos agricultores, deixando muitas famílias desamparadas, assim a emigração passou a ser uma solução, para o momento.

Na mesma época no Brasil o presidente Getulio Vargas, criou o programa Marcha para o Oeste, para incentivar o progresso e a ocupação do centro-oeste. O governo consignou terras, a Iassutaro Matsubara para este promover uma colonização, preferencialmente com famílias de origem nipônica, na região ao norte de Mato Grosso.

Saburo Guibu como amigo e colaborador, arregimentou em Okinawa, os quatro grupos em datas alternadas, no total de 74 famílias perfazendo 441 pessoas, denominados de Imigração Capem, que aos poucos foram assentados nos seus lotes rurais.

Segundo o relato do Sr. Shinkun Chibana, integrante do quarto e ultimo grupo de imigrantes, que era composto de 9 famílias no total de 63 pessoas.

Aportaram em Santos no dia 10 de outubro de 1960, foram recebidos pelo presidente da Associação Okinawa do Brasil Sr. Mosei Yabiku, à tarde do mesmo dia, embarcaram em um trem que partiu de São Paulo, com destino a cidade de Campo Grande (MS) de onde foi feito o traslado para Capem.

Desde a chegada em Santos passando por Campo Grande, os imigrantes ficaram comovidos com a gentileza dos conterrâneos, de oferecerem comida e estadia, sem ao menos conhece los, movidos pelo espírito de “chimigukuru” – espírito solidário e “ichariba choode” – somos todos irmãos.

Carregaram três caminhões e viajaram 900 km rumo a Cuiabá, esta viagem durou 3 dias e 2 noites. Os caminhos para Capem, tinham lugares intransponíveis no trajeto abriram picadas mata adentro, haviam bancos de areia entre os rios, para as necessidades fisiológicas as mulheres e crianças, sofreram com os ataques de mosquitos selvagens, atravessaram um rio de 150 m de largura de balsa, haviam outros rios com pontes de toras, apresentando alto risco.

Apesar das dificuldades, chegando ao destino, visualizaram as matas virgens com arvores frondosas, acharam que as terras eram férteis, dando mais animo ao grupo que vieram com o grande sonho de plantarem pimenta e seringueira para comercialização, e cultivar arroz, legumes, verduras, para a sobrevivência.

Fizeram o trabalho de desmatamento e a construção de casas, e também iniciaram as plantações de milho e arroz, para a tristeza de todos, as sementeiras não vingaram em virtude da acidez do solo, e sem contar que as chuvas duravam de 5 a 6 meses, deixando a estrada intransitável.

No meio de tantas dificuldades, para alegria do grupo nasceram muitos nisseis, infelizmente veio o surto de malária, onde muitas pessoas já debilitadas por muito trabalho, cansaço físico e sem a alimentação adequada, muitas vidas foram ceifadas.

Diante de tantas agruras, viram por bem a sua retirada em busca de novos horizontes, sem esquecer os seus entes falecidos, cremaram os corpos com galhos de árvores, para levar as cinzas ao novo destino. Com o apoio dos conterrâneos, vieram a se estabelecer nas cidades de Campo Grande (MS) e São Paulo. **OK**



**Shinji Yonamine**  
Palestrante da Cultura e Tradições de Okinawa

[shinji@mundook.com.br](mailto:shinji@mundook.com.br)



Em Okinawa existe uma expressão, NANKURUNAISA, resumidamente seu significado é “VAI FICAR TUDO BEM”. Uma expressão de positividade do povo okinawano frente as dificuldades que enfrentamos durante a vida, e que tudo vai se resolver. Nesse atual momento que estamos passando, é o que melhor se encaixa, pois muito em breve tudo isso vai passar, e em breve, tudo vai se resolver!

# NANKURUNAISA



COMERCIAL TATENO DELHOUSE LTDA

LOJA 1: Av. Ricardo Jafet, 2340  
Est. Imigrantes (Metrô) - SP - Tel.: (11) 5084-0373  
Seg a Sab das 08:00 às 19:45hs  
Domingo das 10:00 às 17:45hs  
LOJA 2: Av. Jabaquara, 322  
Vila Mariana - SP - Tel.: (11) 2276-1344  
Seg a Sab das 08:00 às 19:00hs  
Domingo das 09:00 às 16:45hs

TUDO O QUE VOCÊ PRECISA PARA ADOÇAR A VIDA!



Ampla Espaço de Compra



Variedade de Vinhos



Fachada do Novo Prédio

(11) 5084-0373

tateno.pedido@gmail.com



**O mundo parou,  
mas nossos alunos  
continuam aprendendo!**