

MUNDO OK



EXEMPLAR
GRATUITO
VENDA PROIBIDA

#146 Julho/2020

www.mundook.com.br

EDIÇÃO DIGITAL #FiqueEmCasa

Para conter o avanço do Coronavírus, a Mundo OK está sendo distribuída somente em edição digital até o controle da pandemia



EVENTO - SAÚDE - ANIME - MULHER
KARAOKÊ - DIREITO DIGITAL - OPINIÃO
OKINAWA - GASTRONOMIA - TRADIÇÃO

MESES DE FESTIVAIS



Tenho certeza que todos estão sentindo saudades dos eventos da comunidade japonesa. Agora que estamos no mês de Julho deveríamos ter o Festival do Japão, o maior evento de cultura japonesa do país e também o maior fora do Japão. Infelizmente esse e diversos outros eventos foram adiados para 2021, mas vamos recordando um pouco do Festival do Japão por aqui e vocês podem dar uma olhada nas nossas postagens antigas no nosso site e facebook para relembrar os grandes eventos que visitamos.

Nessa edição, nossos colunistas trazem vários temas muito interessantes para vocês, vamos saber mais sobre a fertilização in vitro, conhecer o anime Sing 'Yesterday' for Me, dicas sobre vitamina D, conhecer o projeto da Live SuperAção, saber sobre criptografia de dados, revoluções no decorrer dos anos, e falando de Okinawa, vamos conhecer um evento LGBT da ilha, uma deliciosa receita de taco rice e entender sobre o tanabata.

Espero que se divirtam com essa edição e fiquem firmes e se cuidando! Em breve estaremos juntos novamente.

Daniel Yonamine



contato@mundook.com.br



/revistamundook



@revistamundook



www.mundook.com.br



|| 96594-2070

Segunda a Sexta - 09:00 as 17:00

EXPEDIENTE



Diretor: Daniel Yonamine

Redação

Editor chefe: Daniel Yonamine

Redação: Cibele Hasegawa e

Tamires Alês

Diagramação e arte: Carolina Kano

Colaboradores: Bruna Oshiro, Danilo

Fujita, Fabia e Norton Miasake, Lau

Moreira, Natalia Inoue, Nelson Fukai e

Shinji Yonamine

Conselho editorial:

Dalton Umehara e Rodrigo Meikaru

Imagem de capa: Carolina Kano

Administrativo: Fabio "Tadashon"

Fukushima

Comercial: contato@mundook.com.br

Vendas: Keico Sakemi, Reginaldo

Takeuchi

A Revista Mundo OK é uma publicação da Koi

Editora. O Núcleo de Edição se exime de quais-

quer responsabilidades pelos anúncios veicu-

lados, que são de responsabilidade única dos

próprios anunciantes. Os artigos assinados e

as imagens publicadas são de responsabilidade

civil e penal de seus autores com a prévia, devi-

da e expressa cessão de seus direitos autorais à

Revista Mundo OK.

ÍNDICE

4 Evento

A diversas lives no lugar dos eventos

5 Evento

Vamos recordar o Festival do Japão 2019

6 Saúde

Entenda mais sobre a fertilização in vitro

8 Anime

Saindo da vida de estudante para a vida real

9 Mulher

Repor a vitamina D mesmo na quarentena

10 Karaokê

Live Superação em prol das quatro entidades

11 Direito Digital

Saiba o que é a criptografia de dados

12 Opinião

Revoluções no decorrer dos tempos

14 Okinawa

Conheça o evento onde todos vestem rosa

16 Gastronomia

Vamos aprender a fazer um delicioso taco rice

19 Tradição

Conheça melhor o tanabata em Okinawa



A MAIOR AGÊNCIA DO BRASIL



A ÚNICA COM ESCRITÓRIO NO JAPÃO

Tenha uma nova vida trabalhando no Japão!

NA ITIBAN,
VOCÊ TEM A CERTEZA
DA ESCOLHA CERTA!

COM A
SEGURANÇA QUE
SÓ A MAIOR AGÊNCIA DO
BRASIL PODE TE OFERECER.

1

+28 MIL VAGAS
DISPONÍVEIS EM
TODOS OS SEGMENTOS

2

AS MELHORES
PROPOSTAS
COM OS MELHORES
SALÁRIOS

3

COBRIMOS
QUALQUER OFERTA
E O VISTO É GRATUITO

PREPARE AGORA A SUA DOCUMENTAÇÃO



LIGAÇÃO GRATUITA

0800 600 5115



WHATS APP

44 3029 5115

WWW.ITIBAN.COM.BR



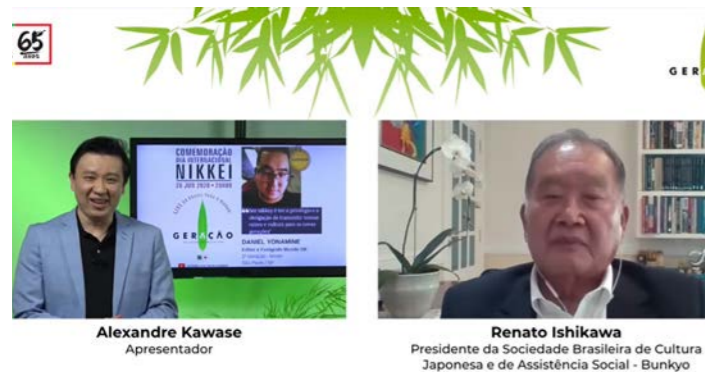
LIVES A TODO VAPOR

Texto: Daniel Yonamine/Imagens: Reprodução Youtube

Ainda com todos os eventos adiados para 2021, as lives continuam em alta, sejam musicais, bate papos, beneficentes, o que importa é a interação com o público e a cada dia mais grupos e entidades estão aderindo a essa nova onda.



Esse mês que passou, tivemos diversas lives, entre elas podemos citar a comemoração do Dia Internacional do Nikkey, realizada pelo Bunkyo, a live Somos 1 coração, em prol do Asilo Wajunkai e do Centro Cultural e Social São Francisco Xavier de Maringá, a 2ª Live beneficente da Kibo no Iê, e também a live semanal, que acontece aos sábados, do grupo Ryukyu Minyo Hozonkai voltado a um bate papo com muita música de Okinawa e na primeira semana de Julho o Urizun – Círculo de Ex bolsistas de Okinawa terminou uma série de lives abordando diversos assuntos sobre a cultura de Okinawa. Lembrando que cada uma dessas lives você consegue assistir no canal do Youtube dos seus organizadores ou clicando sobre a foto nessa página você será direcionado a página no Youtube. Se você ainda não assistiu, aproveite que é uma live melhor do que a outra!



Lembrando também que no dia 08 de Agosto, a Kodomo no Sono irá fazer uma live especial em comemoração ao dia dos pais e também aos 30 anos da comunidade brasileira no Japão. **OK**



FESTIVAL DO JAPÃO

Texto e fotos: Daniel Yonamine

Como todos sabem, nesse mês de Julho não teremos o Festival do Japão, que é realizado todos os anos no São Paulo Expo. O maior festival de cultura japonesa fora do Japão, e a maior praça de alimentação com pratos de quase todas as províncias japonesas. Todos estamos sentindo muita falta de não ter o festival para visitar, então vamos recordar alguns momentos do Festival do Japão de 2019. **OK**



COMO SE REALIZA A FERTILIZAÇÃO IN VITRO?

Para que uma gravidez aconteça, é necessário um adequado funcionamento do sistema reprodutor masculino e feminino. A idade, problemas imunológicos, distúrbios hormonais, diabetes, obesidade, além da Síndrome dos ovários policísticos e da Endometriose, possuem uma forte influência sobre a fertilidade das mulheres. Nos homens, além da idade, problemas imunológicos, diabetes e a própria obesidade, podemos citar a uretrite (inflamação da uretra) e a varicocele (veias aumentadas nos testículos).

Neste contexto, Dr. Raul Eid Nakano, diretor da Sociedade Brasileira de Reprodução Assistida e da Fertilclin, destaca que a Fertilização In Vitro (FIV) é uma técnica de reprodução humana que foi desenvolvida para tratar estes casais com algum tipo de infertilidade. “O tratamento da Fertilização In Vitro apresenta uma taxa de sucesso em 35 a 50% dos pacientes, mas pode chegar a 60% ou mais dependendo da idade da paciente e/ou qualidade embrionária”.

A técnica compreende a execução de algumas etapas que devem ser rigorosamente controladas. Inicialmente, é realizada uma estimulação ovariana por meio de medicamentos adequados (gonadotrofinas), e acompanhamento médico regular com exames de ultra-som transvaginal e dosagens hormonais seriados, de forma a controlar os efeitos dessa estimulação e definir o melhor dia para a coleta dos óvulos.

Cerca de 36 horas antes dessa coleta (ou captação) de óvulos é administrada uma injeção de gonadotrofina coriônica (um tipo de hormônio produzido pela placenta) que provoca a maturação do óvulo, o que permite a sua captação por aspiração através de uma agulha especial. Essa captação é realizada com a ajuda do ultra-som transvaginal, que auxilia o médico a guiar a agulha em direção aos folículos ovarianos, pequenas bolhas de líquido situadas dentro de cada ovário e que contêm os óvulos, aponta o especialista.

Segundo Dr. Raul Nakano os óvulos obtidos são encaminhados ao laboratório de embriologia, anexo à sala de coleta, onde serão classificados e ambientados em um meio de cultura especial,

sob condições de temperatura e pressão constantes (estufas especiais). Tudo minuciosamente controlado. Depois de 2 a 4 horas de ambientação, os óvulos estarão prontos para a fertilização.

Quanto aos espermatozói-

des, estes são obtidos por meio de masturbação. Posteriormente são colocados em meio de cultura especial, para que sejam escolhidos os melhores em termos de mobilidade e forma. Destes são selecionados cerca de 100 mil, com mobilidade progressiva rápida, para serem colocados ao redor de cada óvulo.

De acordo com Dr. Raul Nakano, após um dia os óvulos são observados para identificar o estado de fecundação. “Já sabemos que após a fecundação (fertilização) forma-se o zigoto. A partir desse momento inicia-se a divisão celular para a formação do que denominamos pré-embrião. Assim, um dia depois da fertilização teremos embriões com duas células, após dois dias teremos quatro células, após três dias teremos oito células e assim por diante, numa divisão celular em progressão geométrica”.

Após dois a cinco dias da coleta dos óvulos, é feita a transferência destes embriões para a cavidade uterina por meio de um fino tubo de plástico especial (cateter). Normalmente transferimos dois embriões para a cavidade uterina, mas isso dependerá da idade da mulher e da qualidade dos embriões. Assim, cerca de 12 dias após a transferência, fazemos o exame de sangue (dosagem de beta-hCG) na mulher, para identificarmos se a gravidez está presente, ressalta o doutor.

Dr. Raul Nakano destaca ainda que a Fertilização In Vitro é um tratamento que depende de alguns fatores que determinarão o sucesso da técnica, que é o nascimento de um bebê saudável. Neste sentido, é muito importante que o paciente esteja ciente destes fatores, a fim de evitar maiores decepções. A idade da mulher é o fator principal, seguido da reserva ovariana, a qualidade dos gametas (óvulo e espermatozoide), a qualidade do embrião e a receptividade do endométrio da mulher. Todos poderão interferir na taxa de sucesso da FIV.

Procurem um especialista, especialmente dentro de um ano de tentativas. **OK**



Dr. Raul Eid Nakano
CRM-SP 46.514
Diretor Clínico da Fertilclin - Clínica de Fertilidade e Diretor da Sociedade Brasileira de Reprodução Assistida
www.fertilclin.com.br



Reprodução Humana com Ética e Respeito

Fertilização In Vitro
Inseminação Artificial

Congelamento de Óvulos
Vasectomizados

Estrutura de Alto Padrão
Laboratório Próprio de Reprodução Assistida com Central de purificação e controle de ar laboratorial - ISO 14.644

- Salas de exames laboratoriais
- Salas de procedimentos médicos
- Sala de coleta de sêmen
- Salas de Recuperação
- Centro Cirúrgico
- Laboratório de Andrologia
- Ambientes climatizados
- Confortável sala de espera
- Amplo estacionamento



Inovação Técnica e Científica



Tecnologia Avançada

Av. Indianópolis, 1960
Planalto Paulista - São Paulo - SP

(11) 5581-2045
www.fertilclin.com.br
Dr Raul Nakano - Dir. Clínico - CRM 46.514



FERTICLIN
Clínica de Fertilidade

Acompanhe a MUNDO OK

@revistamundook

/revistamundook

mundook.com.br

contato@mundook.com.br



Curso de Marcenaria Hobby-terapia

- * Turmas mistas
- * Início imediato
- * Sem pré-requisito
- * Manhã • tarde • noite

[madeiravivahobby](https://www.instagram.com/madeiravivahobby)

(11) 5575-3826
a 500m do Metrô Jabaquara
www.madeiraviva.com (s/br)

NAHA SEGUROS

SEGUROS
Auto
Empresarial
Residencial
Vida

PLANOS DE SAÚDE
Empresaria
Individual
Adesão


Reginaldo Takeuchi
REGI

Telefone: +55 11 2021-1777
Telefone: +55 11 2021-1836
Celular: +55 11 94526-5665
Email: regi@nahaseguros.com.br
Site: www.nahaseguros.com.br
Rua São Maximiano, 54 - Água Rasa

Fique em casa!

Só saia de casa em casos de extrema necessidade, ir ao mercado, farmácia, quando sair sempre use máscara, e não esqueça de se higienizar muito bem lavando as mãos ou álcool gel. Vamos nos cuidar!

Em breve tudo isso vai passar.



CONHEÇA, SING 'YESTERDAY' FOR ME

Sing "Yesterday" for Me



Um anime adorável, **Sing 'Yesterday' for Me** tem uma ótima narrativa que fala diretamente com o espectador que está saindo da vida de estudante para o 'mundo real'.

Com alguns elementos que já dizem sobre a época que a história se passa, o anime de drama e romance, é inspirado no mangá de **Kei Toume** e animado pelo estúdio Doga Kobo que fez um bom trabalho com a ambientação da obra.

A história de segue um graduado universitário Rikuo, que não se estabeleceu depois da faculdade, uma garota misteriosa chamada Haru que tem um corvo de estimação e a ex-colega de classe de Rikuo, Shinako.

Neste "jogo de relações", logo nos primeiros diálogos da pra sentir que é dirigido ao um público mais velho, saindo da adolescência e tem que lidar diretamente com o mercado de trabalho, as alegrias e frustrações de conseguir alcançar um sonho ou simplesmente ter um emprego mais instável numa atmosfera muito interessante.

Ter dúvidas e questionamentos sobre a vida não é algo exclusivo do Rikuo, cada pessoa é um universo e dentro destes pequenos universos vários outros dilemas.

Rikuo, personagem principal que logo após se formar ainda carrega dúvidas sobre o que fazer com o próprio futuro enquanto busca(ou não) empregos melhores.

Haru a garota um pouco antes de se formar, preferindo não encarar a vida escolar e até então, parece ser bem decidida sobre o que quer fazer com sua própria vida. Uma das melhores pessoas deste anime.




Shinako basicamente aquela pessoa que conseguiu seguir uma linha reta em seus objetivos, trabalhando com algo que gosta sendo professora do ensino médio e ainda se preocupa muito com outras pessoas e Rikuo não está fora dessa lista. Meu problema com ela é a indecisão.

Foi um anime que acompanhei todos os episódios de perto e quero conhecer mais detalhes que só tem no mangá, que rendeu 11 volumes lançados entre 1997 e 2015, ou seja, **muita coisa pra caber em 12 episódios** infelizmente?

Esse anime é uma das melhores coisas da temporada e pode ser conferido pela **Crunchyroll.com**. Recomendo! **OK**



Lau é o responsável pelo site AnimeXis.com.br, que é referência no assunto em todo o interior paulista.

 @anime_xis
 @anime_xis
 facebook.com/siteanimexis

VITAMINA D EM TEMPOS DE ISOLAMENTO

Os raios solares são os principais aliados na produção da vitamina D, que traz uma série de benefícios à saúde. Cerca de 90% da vitamina D presente no organismo humano é derivada do sol, outros 10% são provenientes da alimentação. Por isso, é essencial mantermos a exposição solar mesmo em tempo de isolamento para suprir a necessidade do corpo. Só uma alimentação/suplementação de vitamina D não é o suficiente.

A vitamina D aumenta a imunidade, auxiliando no combate a gripes e infecções. Ela também regula o sono. A melatonina, hormônio que regula os ciclos do sono é ativado pela luz solar produzindo um efeito sedativo e sensação de calma e tranquilidade. Além disso, ela age na prevenção de doenças ósseas já que aumenta a absorção de cálcio, previne a hipertensão arterial, melhora o sono e o humor, e auxilia no tratamento de alguns tipos de doenças dermatológicas e auto-imunes.



Por isso, separei para você essas dicas para você garantir bons níveis de vitamina D mesmo durante o isolamento social:

- Consuma alimentos ricos em vitamina D, como por exemplo: salmão, atum, sardinha, ovos e fígado.
- Exponha-se ao Sol pelo menos 3x por semana, de 15 a 20 minutos, e de preferência antes das 10h da manhã, pois lembre-se que apenas 10% da vitamina D que o corpo necessita provém de alimentos, os outros 90% da vitamina D necessários originam-se da exposição à luz dos raios ultravioletas (UV) do sol.

Em tempos de quarentena, quando estamos mais dentro de casa, essa exposição torna se mais difícil, porém vale a pena aproveitar aquele solzinho que entra pela janela da sua casa por uns minutinhos para garantir a vitamina D diária que o corpo precisa! **OK**



Natália Inoue é mãe, modelo, empresária na área de moda e beleza e compartilha tudo isso no [#dicasdajapa](https://www.instagram.com/dicasdajapa)

 www.inouestore.com.br
 /InoueBeautyCenter
 @nataliainoueoficial

MÚSICA E SOLIDARIEDADE

Muito já foi dito a respeito deste momento único que estamos vivendo e os impactos que a pandemia está gerando em todos nós.

Por um lado, o tédio pela falta das atividades que levavam diversão a todos, como os concursos de karaokê, matsuris, shows e tudo mais. Por outro, as dificuldades financeiras que muitos estão passando pela perda de emprego, fechamento de estabelecimentos e a queda generalizada de faturamento.

Nestes difíceis momentos, é necessário pensar de forma diferente e buscar novas oportunidades, sempre com muita fé e otimismo.

Foi isso que fizeram Isa Toyota e Lika Kawano com o Projeto “Kororowo Hitotsuni”. As duas irmãs onde quer que vivam, mesmo distantes fisicamente, sempre buscam formas de fomentar a cultura japonesa.

Isinha, em sua passagem por Manaus, agitou a comunidade nikkei local com suas aulas de karaokê, além de introduzir o Taiko aos manauaras. Agora, morando em Campinas, não foi diferente: ela vem fomentando muitos eventos na região, com música, matsuri dance, yosakoi soran e taiko.

Já sua irmã Lika vem agitando à pequena comunidade Nipo-Brasileira de Salvador, unindo o taiko com o axé, levando muita cultura, oficinas gastronômicas, chegando ao ápice de organizar o Festival da Cultura Japonesa da cidade com um público de 50 mil pessoas no ano passado.

Toda esta inquietação cultural de ambas se originou em Londrina participando ativamente do Grupo Sansey e Mity Escola de Karaokê. Lika e Isa, em conjunto com Fabia Miasake e Cintia Matsumoto, lideradas por Mity Shiroma, começaram ensinando Karaokê na escolinha, realizando eventos culturais e mobilizando a comunidade local.



Com o início da quarentena, numa conversa entre as irmãs e Takeshi Nishimura, surgiu a ideia de gravar uma música para levar solidariedade e força às pessoas. “Todos estavam meio perdidos, porque ninguém parava em casa, estavam todos trabalhando, e, de repente, parou tudo...Ai surgiu a ideia de fazermos algo para o bem do próximo, convidando os velhos amigos cantores do Grupo Sansey do Paraná, Japão e alguns amigos de São Paulo, Brasília e Bahia, para unir numa única voz para esta ação”, comenta Isa. Surge então o Grupo Kokorowo Hitotsuni – Juntos em um só coração.

LIVE MATSURI ONLINE BENEFICENTE - SUPERAÇÃO

O sucesso da música “Kokorowo hitotsuni” (We are the World), que conquistou mais de 100 mil visualizações no YouTube, foi a motivação para a continuidade do projeto. Ninguém esperava tamanha repercussão. A partir disso, outras ideias surgiram. Entre elas, a realização de uma live em prol das entidades assistenciais: Kibo-no- Ie, Ikoi no Sono, Enkyou e Kodomono Sono.

No dia 14 de junho, um grande Festival Online da Cultura Japonesa organizado pelo Grupo foi transmitido no Youtube, reunindo vários artistas e personalidades da comunidade Nikkei do Brasil e de várias partes do mundo. Apresentado pela Isa e Takeshi, com o suporte de Fábio Toma, Erika Yamauti e BKC Produções, a live foi o maior programa de entretenimento já ocorrido na comunidade nikkey, com duração de 7 horas. Com o apoio de várias empresas e do consulado do Japão, o evento foi um grande sucesso de público. Foram mais de 43 mil visualizações e o total arrecado para as entidades foi de R\$ 102.533,90.

Para nós, Fábica & Norton, é um orgulho fazer parte desta causa e estar junto a essas pessoas iluminadas. Todos com o único propósito: levar música e amor aos corações das pessoas. **OK**



Fabia e Norton Miasake são um casal com muitos títulos de karaokê, se apresentam em matsuris e outros eventos e levam a vida em torno dessa paixão pela música.

karaoke@mundook.com.br

O QUE É CRIPTOGRAFIA “PONTA A PONTA”?

Algumas decisões judiciais no Brasil determinaram a suspensão temporária no WhatsApp para todos os usuários em todo território nacional como medida de punição, após o aplicativo ter alegado que não poderia fornecer o conteúdo de mensagens trocadas entre os usuários. O aplicativo recorreu dessas decisões e conseguiu, em segundo grau, afastar as suspensões. Agora o tema está sendo debatido no STF. Muita gente deve se perguntar: será mesmo que o WhatsApp não tem acesso ao conteúdo das mensagens? Entenda.

A criptografia é um processo utilizado para transformar mensagens (textos, vídeos e voz) em códigos ou cifras incompreensíveis à terceiros de modo que somente os interlocutores da comunicação tenham acesso ao conteúdo. Vocês assistiram ao filme “O jogo da imitação”? À época da Segunda Guerra Mundial, a comunicação



militar era facilmente interceptável em razão da tecnologia utilizada e, por isso, o uso de criptografia era imprescindível para que o inimigo não compreendesse o seu conteúdo. No entanto, o matemático britânico Alan Turing construiu um super computador que foi capaz de decodificar as mensagens criptografadas da cúpula militar Alemã transmitidas aos homens no campo de batalha. Esse mecanismo de codificação, atualmente melhor desenvolvido, é utilizado por muitos aplicativos de troca de mensagens para assegurar a inviolabilidade do conteúdo caso ocorra uma interceptação.

O WhatsApp, por exemplo, superou a marca de 2 bilhões de usuários e tem ganhado cada vez mais adeptos. Uma das razões é o fato de garantir que as mensagens são criptografadas de “ponta a ponta” (E2EE: end-to-end encryption), isto é, incompreensíveis por terceiro, incluindo o próprio dono do aplicativo, hackers e governo. A inviolabilidade do conteúdo é assegurada durante a transmissão, mas se o aparelho ou computador for invadido, o con-

teúdo armazenado poderá ser acessado. Quanto maior a segurança oferecida, maior o grau de confiança dos usuários.

Ao instalar o aplicativo WhatsApp, o usuário recebe um par de chaves (pública e privada). As chaves são uma sequência de números geradas pelo software. A chave pública codifica a mensagem antes de sair do aparelho do remetente, passa pelo servidor do aplicativo de forma codificada e somente é descryptografada pela chave privada do destinatário. Dessa forma, apenas o destinatário que detém a chave privada equivalente a chave pública do remetente pode acessar os dados originais.

O assunto também ganhou destaque após o site The Intercept vazar as mensagens trocadas entre o ex-Ministro Sérgio Moro e o Procurador do Ministério Público Deltan Dallagnol. O aplicativo Telegram garante que também utiliza criptografia “ponta a ponta” e que o vazamento das mensagens teria ocorrido por um acesso ao celular dos interlocutores e não um incidente de interceptação ou falha da criptografia do aplicativo.

A legislação em vigor somente admite a interceptação das comunicações se emanada por ordem judicial e para investigação criminal. Todavia, a criptografia do WhatsApp, impede, tecnicamente, a execução da interceptação judicial. Esse tema está sendo discutido no STF e, por enquanto, 2 Ministros votaram pela impossibilidade do aplicativo fornecer o conteúdo da comunicação por questões técnicas e que caso haja essa obrigação implicará modificação do sistema de criptografia e conseqüentemente a vulnerabilidade de todos os usuários.

A criptografia é debatida no mundo inteiro e há consenso entre os especialistas de que é uma ferramenta que deve ser utilizada sem retrocessos, necessária para a segurança e liberdade de comunicação. **OK**



Danilo Yoshiaki Fujita
Advogado. Mestre pela USP. Especialista em direito empresarial pela PUC/SP e especializando em direito e tecnologia da informação pelo PECE/POLI.

fujita.adv@uol.com.br

REVOLUÇÃO NO SÉCULO XXI

Cerca de meio século atrás, mais exatamente em 1968, uma explosão de protestos aconteceu em todo o mundo. Não fazia mais sentido na era da paz e amor, dos Beatles e do rock and roll, viver como nossos pais, presos num modo de vida que vinha dos tempos coloniais. Usando pretextos dos mais diversos, jovens de todo o mundo realizaram movimentos que culminaram com a alteração radical dos usos, costumes, valores e conceitos vigentes até então. O mundo passou a viver de forma mais alegre, mais livre e mais autêntica.

Nestes últimos cinquenta anos o mundo viveu uma verdadeira revolução tecnológica, que culminou com a informatização em todos os setores da vida. Paralelamente, grande parcela da população de todas as partes do mundo, gente simples, honesta e trabalhadora, começou a sentir que suas vidas são manipuladas por uma classe política cada vez mais podre moralmente, uma elite econômica sem escrúpulos por lucros mais lucros, por traficantes e contrabandistas cada vez mais poderosos e organizados, pessoas com destaque profissional ou social carregadas de maldade e por uma bandidagem cada vez mais violenta. Afora grandes injustiças do mundo moderno, onde alguns poucos ganham muito (nem sempre honestamente ou justificadamente) enquanto muitos mal ganham para comer. Exemplo dos que nascem com talento para esportes e artes que ganham muito dinheiro com pouco esforço, enquanto milhões que se sacrificam de forma extenuante através de estudos e trabalhos são mal remunerados. A pandemia do coronavírus veio mostrar a importância de médicos, enfermeiras e auxiliares de enfermagem e que podemos viver perfeitamente sem os astros dos esportes e das artes. Será que este tipo de capitalismo, de livre mercado e de democracia melhora as chances da maioria da população de ter uma vida feliz? Bilhões de pessoas no mundo inteiro começam a achar que não. E esse batalho de gente que sofre as mazelas de uma pequena minoria atuante e agressiva está infeliz. Nos últimos 40 anos do século passado, a partir dos anos 60, apesar das crises econômicas e de um ou outro conflito armado em pontos isolados do planeta, a humanidade viveu um período

bastante feliz. No século XXI, apesar das facilidades trazidas pelo emprego de novas tecnologias e até da melhoria sócio-econômica para uma grande parcela da população mundial, o sentimento geral é que as pessoas, jovens em especial, não vivem um estado de real felicidade. Existe um sentimento de que as regras políticas e econômicas precisam mudar porque não estão mais atendendo a maioria da população, que as relações pessoais precisam melhorar porque não vai demorar e o ódio e a agressão serão a base do cotidiano das pessoas, a justiça tem que ser mais rápida, mais ampla e mais severa com os que quebram as regras do bem viver, a distribuição da riqueza produzida precisa ser melhor distribuída, premiando o esforço e o mérito enfim, muita coisa precisa mudar para um mundo melhor.

As revoltas começam a pipocar em todo o mundo, no momento tendo a violência contra a população negra dos EUA. Mas outras devem começar a pipocar em diferentes partes do mundo começando por motivos diversos, mas que acabarão unificadas por lutas por um mundo mais justo. São gente de todas as idades que querem um século XXI de gente mais feliz. Será que teremos uma nova revolução de costumes como 1968? Será que os poderosos vão ceder e distribuir justiça, poder, riqueza para que a humanidade como um todo seja mais feliz? Não é simplesmente um socialismo sem sentido nos dias de hoje, mas um capitalismo humano, ou seja, gerador de mais riqueza, mas em prol do bem estar do maior número de pessoas. É sonhar ou sonhar!! **OK**



Nelson Fukai é engenheiro, escritor e analisa questões do presente e passado da comunidade.

nelsonfukai@yahoo.com.br



MATSUDA FOOD
Cel.: (11) 9 6668.2179
@matsudafood

Encontre nossos produtos nos principais mercados e mercearias orientais!



PROTEÇÃO · PREVENÇÃO · MONITORAMENTO 24H | A SUA TRANQUILIDADE É O NOSSO MAIOR OBJETIVO



(11) 2721-3613
www.anzenseguranca.com.br

VISITE O NOSSO SHOWROOM | Rua Dr. Mário Rodrigues Louzã, 36
Jd. São José - São Paulo - SP - Cep:03931-010

ITIGOO

Soluções em Marketing e Design, para agregar valor à sua marca e alavancar seus resultados.

Identidade Visual
Ações de Marketing
Materiais Gráficos
Soluções Digitais

[11] 5587.3491
contato@itigoo.com

Peça agora seu CARD DIGITAL
card.itigoo.com

itigoo.com

Siga-nos nas redes sociais: agencia.itigoo

Cido Soares
CABELEIREIROS

R. Juno, 265
Vila Carrao - São Paulo - SP
Telefone: (11) 2293-4278

YOSHIMURA TAKAO SANSHIN
KUCHO KENKYUJO

吉村尊雄
三線胡弓研究所

AULAS: LIBERDADE E VILA CARRÃO

(55) (11) 9-9659-5581
atyoshimura@yahoo.com.br
takao.sanshin
Okinawa Sanshin Kuchō Takao Yoshimura



SSA

Locação de Escoramentos Desde 1991

Escoramento Metálico de Vigas e Lajes
Travamento Metálico de Vigas e Pilares
Andaimes Tubulares e Acessórios
Andaimes Fachadeiro
Bandejas de Proteção

Solicite um orçamento sem compromisso

Fones: (11) 2785-0263 / 2785-0264 / 97289-0662
e-mail: ssa@ssaescoramentos.com.br
R. Francisca de Paula, 291 - Vila Carrão - São Paulo - SP
www.ssaescoramentos.com.br

Anuncie na Mundo OK
contato@mundook.com.br

MUNDO OK

PINK DOT OKINAWA

Nesta edição, vamos conhecer O Pink Dot Okinawa, um evento no qual as pessoas vestem rosa, mostrando solidariedade e esperança para uma sociedade melhor aos LGBTs. Segundo a organização: O Pink Dot tem como objetivo criar uma sociedade que abraça a comunidade LGBT e outras minorias. Esse movimento iniciou-se no Singapura e se espalhou amplamente, e também é realizado em Utah, Montreal, Hong Kong, Taiwan, entre outros.

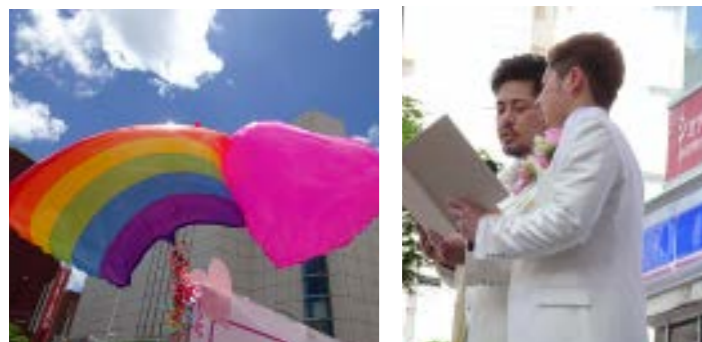
Em 2016, quando fui intercambista em Okinawa, pude participar do Pink Dot (só não sabia de antemão que tinha que vestir rosa, mas tudo bem rs). O evento acontece na movimentada Kokusai Dori, um dos principais pontos turísticos da província de Okinawa. A programação do Pink Dot contou com atrações musicais, como: Sakishima Meeting, Naha Daiko, Nakashima Mika, entre outros. O ápice do evento com certeza foi a cerimônia de casamento (simbólico) entre Junji e Naohito! Foi lindo e emocionante, contando com as palavras das mães do casal e também com a linda homenagem da cantora Nakashima Mika (momento que não pôde ser registrado devido aos direitos).

Durante todo o evento, haviam tendas para venda de comidas, bebidas, cerâmicas okinawanas e bingata com a temática LGBT, além de um workshop de bingata, atraindo pessoas de várias idades - desde crianças até idosos e também muitos estrangeiros/turistas.

VOCÊ SABIA QUE:

- Em Okinawa existe um evento LGBT?
- Que Naha, a capital de Okinawa foi a segunda cidade japonesa a reconhecer a união homoafetiva?
- E que na escola de ensino médio da cidade de Urasoe, os estudantes podem escolher entre usar o uniforme padrão feminino ou masculino, independente do seu gênero?

Realmente, eu fico muito feliz que as pessoas de Okinawa vêm se conscientizando, rompendo paradigmas, preconceitos, aprendendo e aceitando as diversas formas de amor. E assim como em qualquer lugar, é preciso ter um espaço para discutir, desconstruir, falar, aprender e entender sobre a temática e acredito que Okinawa está indo no caminho certo. Um trabalho de formiguinha, mas que aos poucos, vem ganhando mais força. **OK**



Bruna Oshiro dedica-se ao estudo e a transmissão da música okinawana no Brasil. Foi kenpi ryugakusei em 2016, pela Okinawa Prefectural University of Arts, participou de diversos espetáculos no Brasil e em Okinawa. Atualmente, leciona a arte do Ryukyu Minyo, na Associação Okinawa Kenjin de Guarulhos.

✉ oshiro.bruna@gmail.com
 📷 oshirobruna

Graças a vocês estamos na melhor casa do mundo.

感謝
 KANSHA
 GRATIDÃO



E saudades das visitas de todos! Somos 65 idosos vulneráveis com uma rotina de atividades e alimentação saudável. Muitos passaram por crises mundiais e sobreviveram, e cumpriram o seu papel dignamente. Se chegamos até aqui foi graças à sua solidariedade no qual temos muita gratidão. A vida continua e precisamos muito de sua ajuda. Se estava difícil, as coisas pioraram. Você pode ajudar entrando no nosso site e escolher a opção que se adequa às suas possibilidades. Hoje estamos na melhor casa do mundo e continuamos precisando, mais do que nunca, da sua ajuda.

www.ikoinosono.org.br

Assistência Social Dom José Gaspar
 CNPJ 61 734 232/0001-68

Banco Bradesco
 Agência 0131-7
 CC 47647-1

Banco Santander
 Agência 4551
 CC 13000193-2

憩の園
 ASSISTÊNCIA SOCIAL DOM JOSÉ GASPAR
 Jardim de Repouso São Francisco
 (11) 2480 1122
doacoes@ikoinosono.org.br



Nós, assim como tantas outras associações sem fins lucrativos e ONGs, sobrevivemos de doações e eventos beneficentes que, infelizmente, em virtude do distanciamento social para contenção da disseminação da Covid-19, não estão sendo realizados prejudicando e dificultando a obtenção de recursos essenciais à nossa sobrevivência.

Neste momento de incertezas e dificuldades, em que tantos de nós nos vemos de cabeça para baixo, é preciso virar o jogo. Pensar no próximo e no coletivo faz parte da superação, ajude a quem precisa!



GIRE SOLIDARIEDADE
 DOE PARA A KODOMÔ

Saiba como doar em: WWW.KODOMONOSONO.ORG.BR/DOE

A Kibô-no-lê precisa de você!

kibonoie.doareacao.com.br



Ricardo,
residente da Kibô-no-lê

Neste período de incerteza você pode trazer saúde, integridade e alegria a 70 pessoas em situação de deficiência intelectual

Faça uma doação!

Sociedade Beneficente **CASA DA ESPERANÇA**



Entidade Beneficente de Amparo à Pessoa em Situação de Deficiência Intelectual



TACO RICE

Tempo de preparo: 20 minutos – Dificuldade: Fácil – Rende 2 porções

Hoje temos uma receita lá da ilha de Okinawa. Mas vocês vão pensar, mas o taco é um prato mexicano, mas todos sabem a grande qualidade do povo okinawano, absorver o que há de melhor nas outras culturas e formar a cultura de Okinawa. Esse prato consiste nos ingredientes do taco, mas servido em cima de shiro gohan (arroz branco japonês).

INGREDIENTES:

- 400 gramas de carne moída
- 1 pacote/caixa de molho de tomate
- 1 cebola pequena picada
- 2 dentes de alho picados
- Sal, pimenta do reino e páprica picante a gosto para temperar a carne
- Folhas de alface picadas
- 1 tomate picado
- Queijo mussarela picado
- 2 porções de gohan branco

PREPARO:

Coloque azeite em uma panela para fritar o alho e a cebola pi-




cados, depois adicione a carne moída. Vá cozinhando a carne sempre mexendo para ficar bem solta
 Tempere com sal e pimenta do reino
 Adicione o molho de tomate e tempere com sal, pimenta do reino e a páprica picante

Depois de pronto a carne, vamos montar da seguinte maneira: Gohan – carne moída – alface – tomate – queijo

Nós colocamos alguns Doritos para enfeitar o prato e dar aquele sabor especial ao nosso taco rice. Agora é só se deliciar!






www.kituutsssalgados.com.br

Aceitamos encomendas de doces e salgados...
 Faça o seu pedido na unidade mais próxima !

1. Vila Matilde - ☎ 2653.0226
 Av. Valdemar Carlos Pereira, 296 A
2. Vila Ré - ☎ 2682.4206
 Rua Itinguçú, 586 H
3. Artur Alvim - ☎ 3467.6602
 Rua Maciel Monteiro, 650 P





Jorge e Hélia Issagawa

MERCEARIA
NIHON HIN
 PRODUTOS ALIMENTÍCIOS JAPONESES

2942-8096
 aceitamos encomendas

EM NOVO ENDEREÇO
 Praça Haroldo Dalto, 160 - Vila Carrão

MENSORÊ!!! (Irashaimasê!!!)



TAKEOSAN
 RESTAURANTE JAPONÊS

TAKEOSAN.SAIPOS.COM
 ifood Uber Eats (11) 2253-8291
 Av. Rio das Pedras, 3729 - Jd. Aricanduva



PRODUTOS ORIENTAIS E NATURAIS

Horário de funcionamento
 Segunda a sábado: das 8h às 19h
 Domingos e feriados: das 8h às 12h



Rua Itinguçú, 576, Vila Granada
 CEP 03658-000 / Tel.: (11) 2681 8286

Menu disponível no site
 hachirepecafe.com.br

DELIVERY & RETIRADA
 PELOS APPS IFOOD, JAMES E RAPP!



Hachi
 Crepe & Café
 ちーと & カフェ

ESPECIALIZADA EM CREPE JAPONÊS
 Rua Galvão Bueno, 586 – Liberdade
 ☎ 11 3208-3113 📞 11 97613-0307



Estamos atendendo DELIVERY OU RETIRADA

EM NOVO ENDEREÇO

☎ **11 2257-3988**
 📞 **11 99249-9216**
 Rua Pedro Pires, 193 - Vila Carrao

RESTAURANTE
NORI
 delivery

Estamos atendendo delivery e retirada app Nori e Ifood

11 2941-7900 / 2941-0977





OBENTO
 PRODUTOS ORIENTAIS

Rua Visconde de Inhaúma, 161
 Bairro Osvaldo Cruz
 São Caetano do Sul
 ☎ (11) 2376-4403
 Estacionamento no local
 Seg a sáb: 08:00 às 19:30
 Dom e feriados: 08:30 às 13:00
 f /Obento produtos orientais

TANABATA O DIA NEUTRO EM OKINAWA

No Japão e em Okinawa é realizado o Tanabata no dia 07 de julho do calendário lunar, no norte do Japão o Tanabata é denominado Festival das Estrelas, que é baseado em uma lenda, diferente dos costumes de Okinawa.

Há muito tempo, de acordo com uma antiga lenda, morava próximo da Via Lactea uma linda princesa chamada Orihime a Princesa Tecelã. Certo dia Tentei o Senhor Celestial, pai da moça, apresentou lhe um jovem e belo rapaz Kengyu o Pastor do Gado (também chamado Hikoboshi) acreditando que este fosse o par ideal dela.

Os dois se apaixonaram fulminantemente. A partir de então, a vida de ambos girava em torno do belo romance, deixando de lado suas tarefas e obrigações diárias. Indignado com a falta de responsabilidade do jovem casal, o pai de Orihime decidiu separar os dois, obrigando os a morar em lados opostos da Via-Láctea.

A separação trouxe muito sofrimento e tristeza para Orihime. Sentindo o pesar de sua filha, seu pai resolveu permitir que o jovem casal se encontrasse, porém somente uma vez por ano, no sétimo dia do sétimo mês do calendário lunar, desde que cumprissem sua ordem de atender todos os pedidos vindos da Terra nesta data.

Na mitologia japonesa, este casal é representado por estrelas situadas em lados opostos da galáxia, que realmente só são vistas juntas uma vez por ano: Veja (Orihime) e Altair (Kengyu).

Fonte: /pt.wikipedia.org/wiki/Tanabata

TANABATA EM OKINAWA

A forte relação com a ancestralidade e a espiritualidade, são as maiores características do povo okinawano. Acredita-se que os espíritos dos mortos vem ao mundo dos vivos para “fazer uma visita”, somente uma vez ao ano, que é no Obon.

Em Okinawa o Tanabata (limpeza), conforme o calendário lunar deste ano 2020 será realizado no dia 25 de agosto, aqui no Brasil por questão de facilidade, a maioria das famílias comemoram no dia 07 de julho. Este dia é considerado um “dia neutro” espiritualmente, em que as famílias aproveitam para limpeza de

túmulos, exumação, mudança do santuário familiar, ou quaisquer outras atividades espirituais, inclusive se houver alguém da família do signo do rato, que completará 12, 24, 36, 48, 60, 72, 85 e 96 anos (tushibi), as ações espirituais poderão ser feitas somente neste dia. Se passar desta data é de costume aguardar um ano mais oportuno.

Em Okinawa o dia de finados ou obon será comemorado entre os dias 31 de agosto, 1º e 02 de setembro, sete dias após o Tanabata (dia 25 de agosto), aqui no Brasil por questão de facilidade, a maioria das famílias farão as comemorações nos dias 13, 14 e 15 de julho.

Por que o sétimo dia do sétimo mês do calendário lunar?

A cultura de Okinawa se assemelha aos costumes dos Maias, ambas as culturas consideram a existência de uma relação entre a Lua e o Sol, e observam a diferença de um dia entre estes dois calendários, que no Japão corresponde ao Tanabata.

- A Lua gira em torno da Terra, a cada ano 13 vezes em um ciclo de 28 dias cada um, completando um ciclo anual = 364 dias, que dividido por 7 = 52 semanas
- A Terra gira em torno do Sol, em um ciclo que se completa em aproximadamente em 365 dias.
- A diferença entre o ciclo do Sol 365 dias - 364 dias do ciclo da Lua = 1 dia neutro (Tanabata).
- O ano tem 52 semanas + um dia neutro (Tanabata) = sétimo dia do sétimo mês, do calendário lunar. **OK**



Shinji Yonamine
Palestrante da Cultura e Tradições de Okinawa

✉ shinji@mundook.com.br



ESTAMOS EM NOVO ENDEREÇO

**Rua Pedro Pires, 193
Vila Carrão**

☎ **11 2257-3988** 📞 **11 99249-9216**

O melhor jeito de se proteger é ficando em casa, mas se precisar sair de casa...

#UseMáscara

Quando tínhamos poucos infectados, não fazia sentido todo mundo andar de máscara. Mas, agora, o número de casos cresceu e sabemos que boa parte deles é **assintomático**. Portanto, tem bastante gente espalhando o vírus sem saber disso — e, se eles precisarem sair de casa, o uso de uma máscara evita o espalhamento do novo coronavírus pelo ambiente.

#FicemCasa
*por amor, por empatia.
não é por um, é por todos!*



TUDO O QUE VOCÊ PRECISA PARA ADOÇAR A VIDA! **(11) 5084-0373**
tatenopedido@gmail.com

ATENO
COMERCIAL TATENO DELHOUSE LTDA

LOJA 1: Av. Ricardo Jafet, 2340
Est. Imigrantes (Metrô) - SP - Tel: (11) 5084-0373
Seg a Sab das 08:00 às 19:45hs
Domingo das 10:00 às 17:45hs

LOJA 2: Av. Jabaquara, 322
Vila Mariana - SP - Tel: (11) 2276-1344
Seg a Sab das 08:00 às 19:00hs
Domingo das 09:00 às 16:45hs

Ampla Espaço de Compra **Variedade de Vinhos** **Fachada do Novo Prédio**

SIGA AS DICAS!

Ajude a combater o COVID-19.

Lave sempre as mãos

Higienizar frequentemente as mãos com água e sabão ou álcool em gel 70%.



Mantenha o distanciamento social

Reduzir a aproximação e o contato entre as pessoas.



Faça a utilização de máscara

Obrigatório o uso de máscara no dia a dia.



A sua ajuda pode salvar vidas!