

**MUNDO**  
**OK**



**Koi**  
Editora

EXEMPLAR  
GRATUITO  
VENDA PROIBIDA

#149 Outubro/2020

[www.mundook.com.br](http://www.mundook.com.br)

**EDIÇÃO DIGITAL**

**ありがとう**  
**ARIGATOU**



## O ANO DAS INCERTEZAS 2.0\*



Com certeza o ano de 2020 foi muito complicado para quase toda a população brasileira. Pandemia do COVID19, quarentena, negócios fechando as portas, desemprego, mudanças radicais na rotina diária, e o mais triste, quantas pessoas tiveram perdas na família. Estamos caminhando para o final desse ano que foi tão cheio de surpresas e mudanças.

Dentro da nossa comunidade nipo brasileira não foi diferente. Praticamente todos os finais de semana do ano eram ocupados por um ou mais eventos espalhados pelo Brasil, e nesse ano todos foram cancelados, adiados para 2021, e muitos transmitidos em formato de live pelas redes sociais. Com certeza ajudou a superar um pouco a saudade dos matusis, mas nada se compara a ir a um festival, reencontrar os amigos, assistir as apresentações, sentar em uma roda

de amigos para saborear as delícias vendidas nos eventos e já terminar o dia combinando o próximo evento. Realmente daqui para frente precisaremos nos adaptar a um novo normal.

Venho nesse editorial agradecer a cada um que participou da nossa história, antigas diretorias, colaboradores, equipe comercial, e claro, a você que está lendo esse editorial e com certeza passou muito tempo compartilhando cada emoção que vivemos juntos aqui. Nessa edição de Outubro de 2020 se encerra um ciclo, e deixo meu até breve. Fiquem de olhos nas nossas redes sociais.

\*Título versão 2.0 pois em Dezembro de 2016, em seu editorial de despedida, o antigo diretor Rodrigo Meikaru iniciou com esse título para informar o encerramento das atividades da Mundo OK e no ano de 2017 eu assumi a diretoria e retomamos o trabalho.

Daniel Yonamine



contato@mundook.com.br

/revistamundook

@revistamundook

Mundo OK

www.mundook.com.br

EXPEDIENTE



Diretor: Daniel Yonamine

### Redação

**Editor chefe:** Daniel Yonamine

**Redação:** Cibele Hasegawa e Tamires Alês

**Diagramação e arte:** Carolina Kano

**Colaboradores:** Bruna Oshiro, Danilo Fujita, Fabia e Norton Miasake, Fabio Shin, Lau Moreira, Natalia Inoue, Nelson Fukai e Shinji Yonamine.

**Conselho editorial:** Dalton Umehara e Rodrigo Meikaru

**Imagem de capa:** Deposiphotos

**Administrativo:** Fabio "Tadashon" Fukushima

**Comercial:** contato@mundook.com.br

**Vendas:** Keico Sakemi, Reginaldo Takeuchi

A Revista Mundo OK é uma publicação da Koi Editora. O Núcleo de Edição se exime de quaisquer responsabilidades pelos anúncios veiculados, que são de responsabilidade única dos próprios anunciantes. Os artigos assinados e as imagens publicadas são de responsabilidade civil e penal de seus autores com a prévia, devida e expressa cessão de seus direitos autorais à Revista Mundo OK.

## ÍNDICE

### 4 Especial

O três anos de nova diretoria da Mundo OK

### 12 Anime

Conheça mais do sucesso do anime Haikyuu

### 13 Mangá

Aprenda a expressar sentimentos pelos seus desenhos

### 14 Saúde

Entenda a influência masculina na infertilidade

### 16 Mulher

Será que as dicas de beleza da internet funcionam?

### 17 Karaokê

A era das lives chegou! Também no mundo do karaokê

### 18 Opinião

Guerras, economia, negócios, quem será o vencedor?

### 20 Okinawa

Dicas de pontos turísticos da ilha de Okinawa parte 2

### 22 Tradição

A cultura de Okinawa e o ideal de ajuda mútua



# Estamos Embarcando!

AS MELHORES PROPOSTAS  
OS MELHORES SALÁRIOS

VAGAS EXCLUSIVAS COM EMBARQUE IMEDIATO  
PARA HOMENS, MULHERES E CASAIS.

A MAIOR AGÊNCIA DO BRASIL

A ÚNICA COM ESCRITÓRIO NO JAPÃO

Estamos atendendo tomando todas as medidas de segurança contra o COVID-19.

LIGAÇÃO GRATUITA  
**0800 600 5115**

WHATS APP  
**44 3029 5115**



# 3 ANOS DE MUNDO OK

Texto e fotos: Daniel Yonamine

A Mundo OK foi criada em Dezembro de 2007, e em Abril de 2017 assumi a diretoria da Mundo OK no lugar do antigo diretor e meu grande amigo Rodrigo Meikaru. Um grande desafio que já começou com uma grande responsabilidade. Nossa primeira capa foi a inauguração da Japan House, um marco da cultura japonesa moderna no Brasil.

Pela minha trajetória na Mundo OK, cobrimos grandes shows internacionais, como



**GUS HOKAMA**



**ITSUKI HIROSHI**

\*2015



**NATSUKAWA RIMI**



**BANDA HY**



Estivemos presentes na visita da Princesa Mako da família imperial do Japão. E estivemos na passarela do samba durante os carnavais. Vimos de perto duelos de gigantes...



União também não faltou dentro da nossa equipe



A concorrência acirrada pelos corredores de eventos,



em batalhas nos vídeo games,



Ou em jogos de cartas Pokémon



E até a batalha da família Ultra contra os mais poderosos monstros.



Mas entre duelos, vimos uniões inusitadas como reunir as baianas da Águia de Ouro com o taiko do Ryukyu Koku Matsuri Daiko



Ou uma apresentação em conjunto de grandes grupos de taiko, Wadan, Kawasuji Seiryu Daiko, Kiendaiko e Shinkyō Daiko no mesmo palco





Estivemos em eventos cobrindo poderosas máquinas,



Cozinhamos para vocês

Visitamos muitos eventos de cultura pop e com certeza quem domina esses eventos são os cosplayers. Tivemos o prazer de conhecer o primeiro Gavan



Trouxemos Okinawa para perto de cada um dos nossos leitores



E também o Gavan Next Generation



Além de ver Jiraya e Manabu juntos no mesmo palco



E acompanhamos o Miss Nikkey Brasil afora.

Tivemos o prazer de visitar muitos lugares diferentes...



MOGI DAS CRUZES - SP



ATIBAIA - SP



OSASCO - SP



PIRACICABA - SP



RIO DE JANEIRO - RJ



SALVADOR - BA



MARINGÁ - PR



BELO HORIZONTE - MG



CAMPO GRANDE - MS

Fomos convidados a ir visitar tantos lugares diferentes e fomos sempre tão bem recebidos, meu muito obrigado a todos pelo convite!

Conhecemos até o Detetive Pikachu em um dos tantos eventos que co-criamos



E CLARO OS NOSSOS GRANDES FESTIVAIS,

22º Festival do Japão 日本 2019

O FESTIVAL DO JAPÃO



E O OKINAWA FESTIVAL

E DAQUI PARA FRENTE? ACOMPANHE NOSSAS REDES SOCIAIS...

# HAIKYUU!! RUMO AO TOPO!



O mangá de **Haikyuu!!** foi lançado em 2011 pelo artista **Haruichi Furudate** na revista *Weekly Shonen Jump* da **Shueisha** e já ultrapassa a marca de 38 milhões de cópias em circulação pelo mundo. Esse recorde não é a toa, a história acompanha o jovem **Shōyō Hinata** que sofre uma pesada derrota frente ao seu eterno rival

**Tobio Kageyama**. Hinata junta-se agora à equipa de voleibol da escola de Kurasuno à procura de vingança, no entanto Kageyama



também faz parte da equipa e os dois acabam por formar uma dupla lendária.

Num primeiro momento a história parece bem simples, mas com o passar dos capítulos o espectador percebe que vai muito além de disputas de volei escolar.

Os integrantes do time possuem histórias e características peculiares que alternam entre dilemas dentro e fora das quadras.

Durante o anime, o principal destaque fica por conta das cenas que geram emoção e você torce por Hinata e Kageyama como se fizessem parte de um time real, são várias estratégias em momentos emocionantes de tirar o folego e com várias pitadas de comédia.

Muito se é comentado e comparado com o esporte na vida real, vira e mexe várias referências ao esporte pelo mundo são usadas e o Brasil sempre surge como um dos melhores times, sendo inspiração.

Quando o mangá chegou à reta final, foi declarado que a história se movia para “o outro lado da Terra”, a importância desse arco na reta final era por conta de que Hinata vem ao Brasil para aperfeiçoar novas técnicas.



Hoje Haikyuu é considerado um dos melhores animes de esporte de todos os tempos, estando entre **Hajime no Ippo**(Boxe), **Kuroko no Basket / Slam Dunk**(Basket), **Prince of Tennis**(Tenis), entre outros.

O título já rendeu 2 filmes compilados e 07 peças teatrais. A 1ª temporada do anime em 2014, tendo a 2ª em 2015, 3ª em 2016 e atualmente está sendo exibida pela Crunchyroll no Brasil a 4ª que conta com 25 episódios.

O mangá foi finalizado em Julho passado com uma aceitação bem satisfatória dos fans, resta saber como será no anime.

E você aí, curte anime de esportes? **OK**



**Lau** é o responsável pelo site [AnimeXis.com.br](http://AnimeXis.com.br), que é referência no assunto em todo o interior paulista.

 @anime\_xis  
 @anime\_xis  
 facebook.com/siteanimexis

# SENTIMENTOS

Olá futuros mangakás, aqui é o seu Sensei Fabio Shin. O Mangá mudou minha vida, através desta arte consigo dizer o que estou sentido para o mundo, então faça isso também. Sempre fui muito tímido não conseguia me expressar por palavras, tinha medo e através dos personagens que eu gostava, criei coragem de mostrar o que não conseguia falar.

Então, quando você estiver triste, desenhe algo triste, quando você estiver feliz, desenhe algo feliz. Seus desenhos ficarão mais bonitos e você se sentirá mais leve, irá tirar isso do seu peito.

E é por isso que me deram esse nome "SHIN". Quando comecei a trabalhar com mangá, devido ao sentimento que eu transmitia em meus desenhos, o dono de uma livraria do Bairro da Liberdade em São Paulo, me deu este nome, pois SHIN, em uma das leituras do ideograma é KOKORO, que significa coração, em japonês.

Vou mostrar alguns desenhos meus e falar o que senti quando desenhei eles...



1º Ilustração- Sentimento Tristeza: Na história dela, esta personagem estava muito triste, porque não podia ficar com quem amava, seu pai não a deixava ver o seu namorado. Faz parte de uma releitura da lenda japonesa do Tanabata. Quando desenhei, tentei lembrar de quando perdi minha cachorrinha que está no céu.



2º Ilustração- Sentimentos Felicidade e Saudade: Esta ilustração faz parte de um quadrinho que fiz contando a história de 100 anos da imigração japonesa, onde a criança inocente estava feliz porque estava viajando pela primeira vez e cheia de esperança para o novo. Enquanto seu pai, triste e com medo porque estava deixando a sua terra natal para ir ao outro lado do mundo, deixando para trás toda sua família e sua história. Quando fiz esta ilustração da criança feliz, eu me lembrei quando fui viajar pela primeira vez para eventos (com tudo pago!). E com o pai triste, me lembrei quando eu passei por muita dificuldade financeira quando sai de casa a primeira vez.



3º Ilustração: Sentimento de Medo: este rascunho eu fiz baseado no clip "Thriller" do Michael Jackson, quando a garota vê o Michael virando lobisomem. Lembrei-me de quando perdi minha carteira em uma rodoviária, voltando sozinho de um evento no interior de São Paulo e não sabia como poderia voltar pra casa, fiquei apavorado! No final, deu tudo certo, fiz algumas caricaturas em mangás na rodoviária e consegui o dinheiro para voltar para casa.



4º Ilustração- Sentimento de Empatia: Uma cena da Hq que fiz em comemoração a 100 anos da imigração japonesa, onde o bisavô vê a sua bisneta e lembra que mesmo com todas as dificuldades tudo valeu a pena na sua história. A inspiração para essa ilustração veio de um ex-aluno que me agradeceu muito por tê-lo ajudado. Hoje ele trabalha em uma empresa internacional desenhando. É um sentimento muito bom quando você ajuda os outros a conquistar seus sonhos..

Desafio  
Faça alguma ilustração no seu nível artístico(não importa qual), mas coloque muita emoção, alguém sentimento que fique nítido na sua arte e expressivo, e se possível quando postar nos fale o que você lembrou/sentiu quando você fez? Marque a gente @japan\_escola e @revistamundook **OK**



**Escola de Mangá Japan Sunset**

 [www.fabioshin.com](http://www.fabioshin.com)  
 EscolaDeMangaJapanSunset  
 @japan\_escola  
 @nikayoumanga  
 @fabioshin



**MENTORIA DE DESENHO ONLINE**



**ESCOLA DE MANGÁ JAPAN SUNSET**

**FALE CONOSCO**  
(11) 99292-3937

## QUAL A INFLUÊNCIA DO FATOR MASCULINO NA INFERTILIDADE DO CASAL?

Muito se fala sobre o impacto da idade das mulheres sobre a fertilidade, mas ainda pouco se aborda sobre a relação da idade dos homens e os riscos na concepção do bebê. Além disso, já é sabido que o fator masculino representa cerca de 50% das causas de infertilidade do casal. Este é o assunto desta edição!

Para que uma gravidez aconteça, é necessário o funcionamento adequado do sistema reprodutor masculino e feminino, uma vez que os fatores que causam infertilidade podem afetar o homem, a mulher ou ambos, diminuindo assim as chances de uma gestação. Isso porque diferente do que se acreditava há alguns anos, que o homem mantinha sua capacidade reprodutiva intacta a vida toda, pesquisas sobre o assunto já demonstraram que a idade do homem tem um impacto notório sobre a qualidade dos espermatozoides, e consequentemente sobre as chances de ter filhos.

De acordo com Dr. Raul Eid Nakano, Diretor da Sociedade Brasileira de Reprodução Assistida e da Clínica de Reprodução Humana Ferticlin, a partir dos 40 anos já é possível notar uma queda na qualidade e quantidade dos espermatozoides. “Após os 40 anos de idade, a qualidade do sêmen diminui e o tempo para obtenção de uma gestação aumenta muito em relação a homens mais jovens. Este fator pode ser explicado pela genética, considerando o processo de produção dos espermatozoides (a espermatogênese).”

Para se ter uma ideia, os espermatozoides são produzidos diariamente a partir de células germinativas, as espermatogônias. Tais células replicam-se a cada 16 dias, o que resulta em 200 divisões aos 20 anos e 660 aos 40 anos. Mas o que isto quer dizer? Bem, significa que a cada divisão, o genoma celular é copiado, estando suscetível a erros que podem comprometer o processo de divisão celular, bem como a reprodução, destaca o doutor.

Um estudo feito pela Escola de Medicina da Universidade Stanford, dos Estados Unidos, e publicado no periódico British Medical Journal (BMJ), concluiu que bebês nascidos de pais mais velhos estão mais suscetíveis a partos prematuros, baixo peso ao nascer e baixo índice de Apgar (escala que avalia frequência cardíaca, esforço respiratório, tônus muscular, reflexos e cor dos recém-nascidos). O trabalho destacou ainda que as mulheres que têm filhos com homens de mais idade apresentam maiores riscos de desenvolver diabetes gestacional e pré-eclâmpsia. Há também outros estudos que relacionam a idade paterna com a incidência de alterações cognitivas, como a esquizofrenia e o autismo.

Dr. Raul Nakano aponta que além da idade há também condi-

ções e doenças que comprometem a fertilidade do homem. Neste sentido, o diagnóstico de infertilidade masculina deve considerar alguns aspectos importantes que serão decisivos para o tratamento. Dentre as principais causas de infertilidade no homem podemos destacar a varicocele, processos infecciosos, exposição a toxinas, fatores genéticos, alterações hormonais, problemas na formação, no transporte ou na ejaculação dos espermatozoides, causada por exemplo por uma obstrução dos ductos de transporte destas células.

A função do sistema reprodutor masculino é basicamente produzir e transportar os espermatozoides. Alterações neste sistema podem reduzir a quantidade, a movimentação, a forma e a capacidade de fertilização dos espermatozoides. Considerando todos estes aspectos, o principal exame diagnóstico para a detecção de infertilidade no homem é o espermograma, destaca Dr. Raul Nakano.

No espermograma é possível avaliar o volume do sêmen, o número, a concentração, a movimentação (motilidade) e a forma (morfologia) dos espermatozoides, além da presença de uma possível inflamação. Em alguns casos também poderão ser solicitados outros exames como dosagens hormonais, ultrassonografia da região pélvica, biópsia testicular e estudos genéticos.

Lembrem-se que uma vida tranquila, longe do estresse do dia a dia, bem como uma alimentação equilibrada e uma rotina de atividades físicas, são essenciais para garantir o bom funcionamento do organismo e facilitar a gravidez. Entretanto há condições que fogem do nosso controle, por isso, se você não consegue engravidar naturalmente, especialmente dentro de um ano de tentativas, procure um especialista em Reprodução Humana para que qualquer alteração, mínima que seja, possa ser diagnosticada e tratada adequadamente. **OK**



**Dr. Raul Eid Nakano**  
CRM-SP 46.514  
Diretor Clínico da Ferticlin - Clínica de Fertilidade e Diretor da Sociedade Brasileira de Reprodução Assistida  
[www.ferticlin.com.br](http://www.ferticlin.com.br)



### Reprodução Humana com Ética e Respeito

Fertilização In Vitro      Congelamento de Óvulos  
Inseminação Artificial      Vasectomizados

**Estrutura de Alto Padrão**  
Laboratório Próprio de Reprodução Assistida com Central de purificação e controle de ar laboratorial - ISO 14.644

- Salas de exames laboratoriais
- Salas de procedimentos médicos
- Sala de coleta de sêmen
- Salas de Recuperação
- Centro Cirúrgico
- Laboratório de Andrologia
- Ambientes climatizados
- Confortável sala de espera
- Amplo estacionamento



Inovação Técnica e Científica



Tecnologia Avançada

Av. Indianópolis, 1960  
Planalto Paulista - São Paulo - SP

**(11) 5581-2045**  
[www.ferticlin.com.br](http://www.ferticlin.com.br)  
Dr Raul Nakano - Dir. Clínico - CRM 46.514



**FERTICLIN**  
Clínica de Fertilidade

### Acompanhe a MUNDO OK

 @revistamundook  
 /revistamundook  
 [mundook.com.br](http://mundook.com.br)  
 [contato@mundook.com.br](mailto:contato@mundook.com.br)



**Curso de Marcenaria Hobby-terapia**

- \* Turmas mistas
- \* Início imediato
- \* Sem pré-requisito
- \* Manhã • tarde • noite

 [madeiravivahobby](https://www.instagram.com/madeiravivahobby)  
**(11) 5575-3826**  
a 500m do Metrô Jabaquara  
[www.madeiraviva.com](http://www.madeiraviva.com) (s/br)

### NAHA SEGUROS

**SEGUROS**  
Auto  
Empresarial  
Residencial  
Vida

**PLANOS DE SAÚDE**  
Empresaria  
Individual  
Adesão

**Reginaldo Takeuchi**  
REGI  
Telefone: +55 11 2021-1777  
Telefone: +55 11 2021-1836  
Celular: +55 11 94526-5665  
Email: [regi@nahaseguros.com.br](mailto:regi@nahaseguros.com.br)  
Site: [www.nahaseguros.com.br](http://www.nahaseguros.com.br)  
Rua São Maximiano, 54 - Água Rasa



### Chá para emagrecimento

Entre em contato e diga que viu na Mundo OK

**Cido Soares - 11 99826-1129**  
Estamos na Vila Carrao



# RECEITAS DE BELEZA DO YOUTUBE QUE FUNCIONAM!

Meninas, eu amo testar novas receitas de beleza que vejo na internet, mas como vocês sabem, muitas delas não funcionam! Então, resolvi compartilhar com vocês quatro receitinhas de beleza que



testei, aprovei, e uso sempre! Espero que vocês gostem!

1. Máscara facial para limpeza dos poros com cola branca: apesar de não substituir uma limpeza de pele com extração de cravos, me surpreendi com o resultado pois a máscara gruda muito bem na pele, e percebi

q quando desgrudei a máscara do rosto, saiu junto muitos resíduos de células mortas e sujeiras que ficam na superfície da pele e dentro dos poros. A pele ficou bem limpa e lisinha! Passe 3 camadas de cola branca (cola escolar mesmo), e deixe secar bem cada camada antes de passar a próxima. Quando estiver completamente seca, descole a máscara



do rosto.

2. Esfoliação com bicarbonato de sódio: Misture 3 colheres cheias de bicarbonato com 1 colher de soro fisiológico até virar uma pasta. Esfregue em movimentos circulares pelo rosto com um pedacinho de algodão. É muito melhor do que esfoliar com açúcar ou sal pois como os grãos são mais fininhos, a esfoliação fica mais delicada porém mais intensa também.

3. Máscara facial de cúrcuma: Uma das minhas favoritas! A cúrcuma tem efeito anti-inflamatório e antioxidante. Essa receita dá uma luminosidade incrível e viço maravilhoso à pele. Misture 1 colher de sopa de cúrcuma em pó, 1/2 colher de amido de milho, algumas gotas de mel e um pouco de soro fisiológico até formar uma pasta. Passe uma primeira camada em movimentos circulares na pele como se estivesse esfoliando. Deixe secar e passe outra camada por cima mais grossa com a ajuda de um pincel. Deixe agir por PELO MENOS 30 minutos. Enxágue e depois limpe a pele com um algodão com soro fisiológico.

4. Para hidratar: Hipoglos + Bepantol + Vit A (eu usei Aderogil, mas pode ser Arovit também) + Vit B (Sundown 1000ui). Essa misturinha é milagrosa e você acha facilmente os ingredientes em qualquer farmácia. Pinguei somente algumas gotas das vitaminas na pasta e deixei restante p usar na próxima mistura. O importante é sempre fazer a misturinha e usar imediatamente, pois se fizer muito e deixar pronto para usar depois, não vai funcionar pois ele perde as propriedades.

Testem essas receitas e vejam qual mais te agrada, com certeza serão muito úteis! **OK**



**Natália Inoue** é mãe, modelo, empresária na área de moda e beleza e compartilha tudo isso no #dicasajapa

[www.inouestore.com.br](http://www.inouestore.com.br)  
[/InoueBeautyCenter](https://www.facebook.com/InoueBeautyCenter)  
[@nataliainoueoficial](https://www.instagram.com/nataliainoueoficial)

# TODOS NÓS EM LIVE!



**Reinventar:** Significa deixar para trás o passado, transformar a vida, um antídoto contra o marasmo, desânimo e apatia. Esta é a palavra da vez.

Com o isolamento social, o mercado de eventos teve que se reinventar, transformando os eventos presenciais em virtual. No mundo do karaokê não foi diferente. Muitas iniciativas digitais estão sendo realizadas para levar alegria e entretenimento para as pessoas.

Conhecido no meio do karaokê e dos Matsuris, pela criatividade e figurino sempre caprichado, o Grupo Todos Nós inovou mais uma vez. Formado em 2007, o grupo reúne 6 cantores consagrados da nossa comunidade: o casal Pedro e Eunice Mizutani, as irmãs Paula e Fernanda Hirama, Isa Toyota e Akemi Okamoto.

Eles comandam a live “Dicas Práticas de Aperfeiçoamento de Canto”, que vai ao ar pelo Canal do Youtube do Grupo a cada 15 dias, levando ao público o conhecimento técnico e prático sobre o canto. “Trazer convidados e temas interessantes do mundo do karaokê e da cultura japonesa com a participação direta do público no chat e poder manter o contato, mesmo virtual, com todos os amigos, aquecendo e fortalecendo os laços de amizade, é o principal objetivo da nossa Live. Unir divertimento, conhecimento e lazer”, diz Akemi Okamoto.

Como a Akemi é fonoaudióloga e a Paula, estudante da mesma área, elas dão dicas incríveis e práticas de como usar a voz corretamente. A participação dos senseis como Alexandre Hayafuji, Tereza Kato e demais integrantes do grupo, faz com que as lives sejam muito ricas. Cada tema é escolhido com carinho, pois a pretensão é ajudar o máximo de pessoas que se interessam pelo tema, além de proporcionar um bom bate papo com convidados, ter momentos musicais com os membros do grupo e engajar a participação do público através de sorteio de brindes. As lives têm sido um momento bastante desafiador para todos, principalmente no que diz respeito à tecnologia: para os cantores, o lar se transformou em

palco; e o celular ou computador, em plateia!!

Para Paula Hirama, a experiência está sendo ímpar, e o retorno, extremamente positivo. “Essa forma de conseguir estar em vários lugares ao mesmo tempo é novo, bem diferente dos eventos presenciais e tem sido um jeito divertido de transmitir conteúdos e ainda sem perder o contato com o público”, comenta.

E como “live”, significa ao vivo, é comum alguns momentos inusitados acontecerem durante as transmissões. “Numa das Lives, eu, como sempre, falando muito e dando dicas, fui explicar como relaxar o corpo fazendo o exercício da “barata agonizante” e quando estava fazendo a demonstração mexendo loucamente a cabeça, os braços e pernas, vi uma baratonas real querendo entrar na porta da minha varanda... Não sabia o que fazer e comecei a dar risada da situação... Sorte que era o finalzinho da Live e consegui fechar a porta a tempo”, comenta Akemi.

Paula conta que em uma das lives que estava pivotando, a sua conexão de internet caiu e não conseguia voltar. “Foi desesperador: segundos pareciam uma eternidade. No fim, consegui voltar, mas tive que agir com muita rapidez, destreza e naturalidade”.

Embora os eventos virtuais sejam uma excelente alternativa para o momento, obviamente nada substitui o presencial, de sentir a energia das pessoas, de poder abraçar e de aglomerar. E o Grupo Todos Nós, assim como nós, Fábica e Norton Miasake, adoramos estar com pessoas e estamos com muitas saudades dos eventos presenciais. Temos certeza de que sairemos mais fortalecidos e vitoriosos deste difícil período, valorizando mais as nossas famílias, os amigos, a nossa saúde, a fé, enfim, a vida. Que assim seja! **OK**



Fábica e Norton Miasake são um casal com muitos títulos de karaokê, se apresentam em matsuris e outros eventos e levam a vida em torno dessa paixão pela música.

[karaokemundook.com.br](mailto:karaokemundook.com.br)

# AGORA O BURACO É MAIS EMBAIXO

Desde os tempos da colonização, os norte-americanos tratam as questões da conquista do poder, glória e dinheiro como os mais importantes seja do ponto de vista pessoal, familiar ou como nação. E para chegar a estes objetivos usam geralmente da força bruta, da força do dinheiro, sem nenhum sentimento de compaixão. Foi assim desde a conquista do oeste, quando índios pagaram o pato ou na segunda grande guerra quando os japoneses sentiram o peso de duas bombas atômicas e até hoje os americanos negros sofrem com essa mania de força e grandeza da parcela branca da população. A frase “vidas negras importam” é bonita, mas mesmo nos dias de hoje não é o que sentem no íntimo a grande maioria dos brancos norte-americanos. Porque essa maioria, independente de serem democratas ou republicanos, é conservadora e retrógrada e ainda consideram os negros e latinos como pessoas de segunda categoria.

Quando terminou a segunda grande guerra mundial em 1945, vencidos e vencedores estavam financeiramente arrasados, exceção feita aos Estados Unidos em cujo território não aconteceu nenhuma batalha. Toda a Europa tinha sido fortemente bombardeada, o mesmo acontecendo com o Japão, a China e a Rússia. O resto do mundo que não tinha sido bombardeado era formado por países sem grande importância política e econômica. E veio bem a calhar para os americanos, principalmente a indústria de armas, que uma grande rivalidade fosse armada logo após os conflitos. De um lado os Estados Unidos, guardiões dos Estados Unidos, guardiões do capitalismo e de outro a União Soviética, defendendo o socialismo. Claro que a batalha que ficou conhecida como Guerra Fria tinha um fundo ideológico, mas os verdadeiros interesses eram bem outros. Cada qual queria manter sob controle político e até econômico os países sob sua tutela. E havia, principalmente nos Estados Unidos, forte pressão dos militares e da indústria de armamentos, para que o país colocasse suas tropas onde houvesse conflitos, fosse na Coreia ou Vietnã, mesmo que as razões e objetivos não fossem lá bem claros. E se os Estados Unidos defendiam um lado do conflito, automaticamente a União Soviética estava do outro lado. Mas nessa guerra fria os americanos levavam grande vantagem porque sua economia era muito forte enquanto os soviéticos sofriam com uma economia limitada pela burocracia inerentes de um mercado controlado pelo estado. Então, mesmo que por algumas décadas os soviéticos tenham feito uma guerra fria equilibrada contra os

americanos, não tinham recursos e nem discurso para manter coeso o bloco comunista e nem mesmo o próprio as várias repúblicas soviéticas. Mas acordando de um sono milenar, a China começa a preocupar os americanos. Quando Mao-Tsé-Tung faleceu a China era tecnologicamente atrasado e politicamente fraco, uma país de economia fraca que mal dava para alimentar sua população de mais de um bilhão de pessoas. Mas o último remanescente dos velhos revolucionários assumiu o poder e usando do pragmatismo conseguiu a façanha de implantar um sistema econômico capitalista num país de sistema político socialista. Enviaram centenas de milhares de estudantes para as melhores universidades do mundo e implantaram uma indústria de cópias de produtos de baixa qualidade, que vendiam a preços irrisórios. De tênis a eletrônicos, os produtos chineses eram jocosamente chamados no Brasil de ching-ling, famosos por serem baratos, mas de qualidade duvidosa. Com mão de obra abundante e barata, a China atraiu muitas grandes empresas estrangeiras que, somada a melhor qualificação da mão de obra, melhorou de forma firme e contínua a qualidade dos produtos, mantendo os baixos preços. Em poucos anos começaram a competir também no campo dos avanços tecnológicos. Quando os americanos abriram os olhos, eles estavam ficando para trás e resta agora esperar, com vem fazendo, de forma ruidosa, o excêntrico presidente Trump.

Agora a China foi eleita a grande inimiga dos americanos e começa uma nova Guerra Fria. Só que agora o buraco é mais embaixo de vez que tem pouca valia o maior poderio militar dos americanos. Daqui para frente a guerra é no balcão de negócios e nesse campo a China tem perspectivas futuras bem melhores. O que vai dar no futuro?? Só o tempo dirá, afinal de política e de bum-bum de neném, tudo pode vir a qualquer tempo!! **OK**



**Nelson Fukai** é engenheiro, escritor e analisa questões do presente e passado da comunidade.

✉ nelsonfukai@yahoo.com.br

**Anzen**  
UNICA SISTEMA DE SEGURANÇA

PROTEÇÃO · PREVENÇÃO · MONITORAMENTO 24H | A SUA TRANQUILIDADE É O NOSSO MAIOR OBJETIVO



(11) 2721-3613

www.anzenseguranca.com.br

VISITE O NOSSO SHOWROOM

Rua Dr. Mário Rodrigues Louzã, 36  
Jd. São José - São Paulo - SP - Cep:03931-010

**ITIGOO**

Soluções em Marketing e Design, para agregar valor à sua marca e alavancar seus resultados.

Identidade Visual  
Ações de Marketing  
Materiais Gráficos  
Soluções Digitais

[11] 5587.3491  
contato@itigoo.com

Peça agora seu **CARD DIGITAL**

itigoo.com | card.itigoo.com

Siga-nos nas redes sociais: @agencia.itigoo

**Cido Soares**  
CABELEIREIROS

R. Juno, 265  
Vila Carrão - São Paulo - SP  
Telefone: (11) 2293-4278

**YOSHIMURA TAKAO SANSHIN**  
KUCHO KENKYUJO

吉村尊雄  
三線胡弓研究所

**AULAS: LIBERDADE E VILA CARRÃO**

(55) (11) 9-9659-5581  
atyoshimura@yahoo.com.br  
takao.sanshin  
Okinawa Sanshin Kuchō Takao Yoshimura



**SSA**

Escoramento Metálico de Vigas e Lajes  
Travamento Metálico de Vigas e Pilares  
Andaimes Tubulares e Acessórios  
Andaimes Fachadeiro  
Bandejas de Proteção

**Solicite um orçamento sem compromisso**

Fones: (11) 2785-0263 / 2785-0264 / 97289-0662

e-mail: ssa@ssaescoramentos.com.br

R. Francisca de Paula, 291 - Vila Carrão - São Paulo - SP  
www.ssaescoramentos.com.br

Locação de Escoramentos Desde 1991

**松田 MATSUDA FOOD**

Encontre nossas produtos nos principais mercados e mercearias orientais!

Onigiris, Karaage, Kare Rice, YakiSoba, Harussame

Cel.: (11) 9 6668.2179  
@matsudafood

## OKINAWA: PONTOS TURÍSTICOS DE NORTE A SUL PARTE 2 - CHUBU/ NAKAGAMI

**H**aitai! Recebemos a notícia de que o evento Uchinanchu Taikai - Festival Mundial Uchinanchu foi adiado para 2022, como forma de segurança... Até lá, que tal se planejar para conhecer os melhores lugares de Okinawa?

Na edição anterior, escrevi sobre a região de Yanbaru - norte de Okinawa. E nesta edição, vamos conhecer a parte central, conhecida como Chubu ou Nakagami. Nesta parte de Okinawa há muitos pontos turísticos e lugares badalados. Por ser uma região de bases militares americanas, há muitos estrangeiros, e é comum encontrar pessoas na rua falando em inglês, espanhol, mandarim, etc.

Vamos conhecer alguns pontos turísticos:

### 1. YOMITAN:

A vila é famosa pelas praias bonitas, pelo shisá gigante e pela vila das cerâmicas. Ao ir para Yomitan, recomendo conhecer o Cape Zampa (dizem que lá é o último lugar em que o sol se põe). E mais à frente há uma praia bem bonita chamada Zampa Beach. Não deixe de visitar a loja de doces Okashi Goten e experimentar a torta de beni imo (batata roxa).

### 2. OKINAWA SHI:

Região metropolitana americanizada. Conhecida por ser a terra do eisá, a cidade possui grandes grupos e recentemente, foi inaugurado o Museu do Eisá. Também é representada pela diversidade cultural, cheia de restaurantes e bares internacionais, e se você gosta de rock, encontrará os melhores bares temáticos para curtir a noite.

### 3. CHATAN CHO:

American Village: se você passou um tempo em Okinawa e já enjoou da comida local, vá para a vila americana localizada em Chatan. Lá você poderá encontrar restaurantes brasileiros, hamburguerias caseiras, bares, sorveterias, etc. E se você gosta de fazer

compras, aproveite pois tem muita variedade de estilos, a maioria importada dos EUA. À tarde, aproveite para curtir o por do sol na praia Sunset Beach, tenho certeza que será uma experiência inesquecível! Aproveite para andar na roda gigante, mas cuidado, pois a lenda diz que os casais se separam depois que vão nesta atração!

### 4. URUMA SHI:

Faz jus à música paradise Urumajima! Não deixe de visitar o Katsuren-jo, as ilhas Hama Higa, Miyagi e Ikei, vale a pena a viagem de carro para as ilhas, que são interligadas por uma ponte.

### 5. NAKAGUSUKU E KITANAKAGUSUKU:

Não deixe de visitar as ruínas do castelo de Nakagusuku, local que possui uma linda vista e é cheio de histórias. Conheça também a casa tradicional okinawana, Nakamura. Se você gosta de um shopping moderno, visite o Rycom Aeon Mall, localizado em Kitanakagusuku.

E essas foram algumas dicas do que fazer na região Chubu de Okinawa. Espero que tenham gostado e até a próxima!!! **OK**



Bruna Oshiro dedica-se ao estudo e a transmissão da música okinawana no Brasil. Foi kenpi ryugakusei em 2016, pela Okinawa Prefectural University of Arts, participou de diversos espetáculos no Brasil e em Okinawa. Atualmente, leciona a arte do Ryukyu Minyo, na Associação Okinawa Kenjin de Guarulhos.

✉ oshiro.bruna@gmail.com  
 📷 oshirobruna

Graças a vocês estamos na melhor casa do mundo.

感謝  
 KANSHA  
 GRATIDÃO



www.ikoinosono.org.br

Assistência Social Dom José Gaspar  
 CNPJ 61 734 232/0001-68

Banco Bradesco Agência 0131-7 CC 47647-1  
 Banco Santander Agência 4551 CC 13000193-2

憩の園  
 ASSISTÊNCIA SOCIAL DOM JOSÉ GASPAR  
 Jardim de Repouso São Francisco  
 (11) 2480 1122  
 doacoes@ikoinosono.org.br



Nós, assim como tantas outras associações sem fins lucrativos e ONGs, sobrevivemos de doações e eventos beneficentes que, infelizmente, em virtude do distanciamento social para contenção da disseminação da Covid-19, não estão sendo realizados prejudicando e dificultando a obtenção de recursos essenciais à nossa sobrevivência.

Neste momento de incertezas e dificuldades, em que tantos de nós nos vemos de cabeça para baixo, é preciso virar o jogo. Pensar no próximo e no coletivo faz parte da superação, ajude a quem precisa!



**GIRE SOLIDARIEDADE**  
 DOE PARA A KODOMÔ

Saiba como doar em: [WWW.KODOMONOSONO.ORG.BR/DOE](http://WWW.KODOMONOSONO.ORG.BR/DOE)

**A Kibô-no-lê precisa de você!**

Neste período de incerteza você pode trazer saúde, integridade e alegria a 70 pessoas em situação de deficiência intelectual

**Faça uma doação!**

[kibonoie.doareacao.com.br](http://kibonoie.doareacao.com.br)

Ricardo, residente da Kibô-no-lê

Sociedade Beneficente **CASA DA ESPERANÇA** Entidade Beneficente de Amparo à Pessoa em Situação de Deficiência Intelectual

## TYA MAJUN – SEMPRE JUNTOS

A comunidade Okinawa se mantém unida, tendo como lema o antigo provérbio Tya majun “sempre Juntos” mantendo o conceito de ação solidária Tyu Tashiki Tashiki “um por todos, todos por um” enfrentando as dificuldades do dia a dia, fazendo a exemplo disto: na década de 1930, quando se deu o maior fluxo de emigrantes para o exterior, os pais recomendavam - ao invés de enviar carta, que fizessem remessas de dinheiro, a preocupação dos imigrantes era com a família e principalmente muitos deixaram os filhos sob os cuidados dos avós, pensando em voltar para Okinawa, assim que fosse possível.

As remessas para Okinawa chegavam em torno de 67% do PIB anual de Okinawa, após a guerra a ajuda continuou através das comunidades estabelecidas no exterior, enviando produtos de subsistência, e por um longo período Okinawa ficou sob o domínio americano, a partir dos anos 70, inicia-se o processo de reintegração, melhorando também as condições econômicas da província, a partir de então as atenções se voltam para as comunidades de Uchinanchus estabelecidos no exterior, principalmente o apoio para construção de sedes sociais da comunidade: no Peru, Bolívia, Hawái, Brasil, Argentina, houve também o início do intercâmbio de bolsa de estudo para a Universidade Ryukyu e também a realização da Expo 70 de Okinawa Kayohaku na região de Motobu, prestigiado com a visita de muitos imigrantes que viviam no exterior.

Em 1972 foi o ano da reintegração oficial de Okinawa ao Japão, a partir dali a aproximação se aprofunda, iniciando também a pesquisa da Corrente Migratória dos Okinawanos pelo Mundo, com os professores de geografia da Universidade de Ryukyu. A partir da década de 80 através de dois periódicos Ryukyu Shimpo e Okinawa Times, fizeram reportagens sobre os imigrantes do exterior.

Em 1988 Okinawa se torna sede do Kokutai Jogos Internos do Japão, em 1990 o governador Nishime Junji aprova a realização do Sekai no Uchinanchu Taikai – Festival Mundial dos Uchinanchus, Okinawa recebe a todos com alegria Okaerinasai isto é bem

vindo a volta para casa, sendo um momento de muita emoção para todos, naquele momento fomos reconhecidos como sendo parte deste mundo okinawano como uchinanchus.

Este encontro a partir dali, vem sendo realizado a cada 5 anos, ao longo deste processo muita coisa mudou, nestes 30 anos a evolução da telefonia e internet, fez com que aumentasse o intercâmbio entre as pessoas e a necessidade de criar círculos de ex-bolsistas assim como o Urizun no Brasil, associação de Jovens Wakamono, intercâmbio de estagiários para as cidades e vilas de Okinawa (kenshusei) e através dos nisseis do Hawái o início da WUB Network, mantendo intercâmbio com 26 regiões do mundo.

Assim no ano de 2016 no 5º Festival Mundial, idealizados por dois ex-bolsistas residentes em Okinawa na cidade de Nago, Andrés Higa nascido na Argentina e Andres Tadashi Isa nascido no Peru, e também através do apoio do prefeito de Nago, e o entusiasmo do governador de Okinawa Takeshi Onaga que instituiu em pleno Festival Mundial, consagrando o dia 30 de Outubro o Dia Mundial dos Uchinanchu - Uchinanchu no Hi.

A cidade de São Paulo é onde tem o maior reduto de uchinanchus fora de Okinawa, através do vereador Aurelio Nomura homenageando a comunidade, incluiu no Calendário de Eventos da cidade de São Paulo, o dia 30 de outubro como sendo “Dia Internacional do Uchinanchu” **OK**



**Shinji Yonamine**  
Palestrante da Cultura e Tradições de Okinawa

✉ shinji@mundook.com.br



**KITUUTSS**  
SALGADOS

www.kituutsssalgados.com.br

Aceitamos encomendas de doces e salgados...  
Faça o seu pedido na unidade mais próxima!

- Vila Matilde** - ☎ 2653.0226  
Av. Valdemar Carlos Pereira, 296 A
- Vila Ré** - ☎ 2682.4206  
Rua Itinguçú, 586 H
- Artur Alvim** - ☎ 3467.6602  
Rua Maciel Monteiro, 650 P





Jorge e Hélia Issagawa  
**MERCEARIA**  
**NIHON HIN**  
PRODUTOS ALIMENTÍCIOS JAPONESES

**2942-8096**  
aceitamos encomendas

**EM NOVO ENDEREÇO**  
Praça Haroldo Dalto, 160 - Vila Carrão

**MENSORÊ!!! (Irashaimasê!!!)**





**TAKEOSAN**  
RESTAURANTE JAPONÊS

TAKEOSAN.SAIPOS.COM

ifood Uber Eats (11) 2253-8291

Av. Rio das Pedras, 3729 - Jd. Aricanduva



**PRODUTOS ORIENTAIS E NATURAIS**

Horário de funcionamento  
Segunda a sábado: das 8h às 19h  
Domingos e feriados: das 8h às 12h



Rua Itinguçú, 576, Vila Granada  
CEP 03658-000 / Tel.: (11) 2681 8286

Menu disponível no site  
hachicrepecafe.com.br



**DELIVERY & RETIRADA**  
PELOS APPS IFOOD, JAMES E RAPP!



**Hachi**  
Crepe & Café

**ESPECIALIZADA EM CREPE JAPONÊS**  
Rua Galvão Bueno, 586 - Liberdade  
☎ 11 3208-3113 📞 11 97613-0307



**Estamos atendendo DELIVERY OU RETIRADA**

**EM NOVO ENDEREÇO**

☎ **11 2257-3988**  
📞 **11 99249-9216**  
Rua Pedro Pires, 193 - Vila Carrao

**RESTAURANTE**



**NORI**  
delivery

Estamos atendendo delivery e retirada app Nori e Ifood

**11 2941-7900 / 2941-0977**





**COMERCIAL TATENO DELHOUSE LTDA**

LOJA 1: Av. Ricardo Jafet, 2340  
Est. Imigrantes (Metrô) - SP - Tel.: (11) 5084-0373  
Seg a Sab das 08:00 às 19:45hs  
Domingo das 10:00 às 17:45hs

LOJA 2: Av. Jabaquara, 322  
Vila Mariana - SP - Tel.: (11) 2276-1344  
Seg a Sab das 08:00 às 19:00hs  
Domingo das 09:00 às 16:45hs

**TUDO O QUE VOCÊ PRECISA PARA ADOÇAR A VIDA!**

**(11) 5084-0373**  
tateno.pedido@gmail.com





**Amplo Espaço de Compra**   **Variedade de Vinhos**   **Fachada do Novo Prédio**





**OBENTO**  
PRODUTOS ORIENTAIS

Rua Visconde de Inhaúma, 161  
Bairro Osvaldo Cruz  
São Caetano do Sul  
☎ (11) 2376-4403

Estacionamento no local  
Seg a sáb: 08:00 às 19:30  
Dom e feriados: 08:30 às 13:00  
f /Obento produtos orientais

# SAMURAI GEEK STORE



@SAMURAI GEEK STORE



/SAMURAI GEEK STORE

WWW.SAMURAI GEEK STORE.com.br

NOSSAS CARTAS  
ESTÃO A VENDA NO



WWW.MYPCARDS.COM/SAMURAI GEEK





As circunstâncias mudaram,  
mas nossos ideais continuam  
os mesmos.

**CONHEÇA A NOSSA HISTÓRIA!**

